



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale "C. CARMINATI"
Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado
Via Dante 4 - 21015 - LONATE POZZOLO (VA)
Tel 0331/66.81.62 - Fax 0331/66.17.27 - C.F. 82009120120

Allegato al POF

RUBRICHE VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA	pp. 2-34
SCUOLA SECONDARIA	pp. 35-83

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - ITALIANO classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione chiara e pertinente agli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno. • Ascolto e comprensione di messaggi e testi orali cogliendone senso e informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. • Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. • Interagire negli scambi comunicativi. • Saper raccontare una storia o riferire un'esperienza personale utilizzando descrittori spazio-temporali. 	Presta attenzione per tempi molto brevi e interagisce negli scambi comunicativi in modo frammentario e guidato.	Ascolta per tempi brevi; espone in modo essenziale, poco corretto e poco pertinente.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo adeguato.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.	Ascolta e interagisce in modo articolato, fluido, approfondito e propositivo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di lettura. • Individuazione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la tecnica di lettura per parole, semplici frasi e testi di diversa tipologia. • Leggere e comprendere semplici frasi e testi di diversa tipologia. 	Legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni in modo globale ma poco rapido.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo completo e in tempi adeguati.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e approfondito.	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido e comprende in modo completo, rapido e approfondito.

SCRITTURA	Produzione di parole, semplici frasi e brevi testi di vario tipo e di senso compiuto, ortograficamente corrette.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura o in modo autonomo. • Formulare risposte chiare e complete a semplici domande aperte. • Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. 	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, chiaro ed essenziale.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, pertinente ed organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, chiaro e originale.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo esauriente, ben strutturato e originale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. 	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.	Riconosce e usa la lingua correttamente.	Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - ITALIANO classi 3^a 4^a 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione.	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto, abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto. Si esprime in modo coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende e trae informazioni in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi. Correttezza ortografica e grammaticale.	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice e abbastanza adeguato. Produce testi complessivamente corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.</p>	<p>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>
--	---	---	--	--	---	---	--	--

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - INGLESE classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione orale	- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende solo qualche frammento del messaggio	Comprende il senso messaggio, se guidato	Comprende il senso del messaggio con alcune incertezze	Comprende il senso del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza	Comprende sempre il messaggio nella sua interezza in modo rapido e sicuro
PARLATO	Produzione e interazione orale	Interagire in attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Interagire utilizzando espressioni memorizzate per soddisfare semplici bisogni concreti.	Comunica in modo stentato.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un lessico adeguato	Produce messaggi semplici con un buon lessico	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
LETTURA	Comprensione scritta	Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi minime con cui si è familiarizzato oralmente	Comprende solo poche parole / parti del testo	Riesce a comprendere il testo con il supporto dell'insegnante	Comprende il testo con alcune incertezze	Comprende il testo in modo completo	Comprende il testo in modo completo e rapido	Comprende autonomamente il testo
SCRITTURA	Produzione scritta	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Copia con molti errori	Copia e scrive con errori	Copia e scrive con qualche errore	Generalmente copia e scrive in maniera corretta	Copia e scrive in maniera corretta	Scrive sempre in maniera corretta

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - INGLESE classi 3^a 4^a 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione orale	-Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	E' in notevole difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, nonostante vengano espressi con articolazione chiara e lenta	Comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari, purché espressi con articolazione chiara e lenta	Comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi con articolazione lenta e chiara.	Comprende in modo globale messaggi su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione chiara.	Comprende in modo globale e dettagliato messaggi chiari relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente	Comprende sempre in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente
PARLATO	Produzione e interazione orale	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Interagisce con notevole difficoltà nei dialoghi, anche se brevi.	Interagisce solo se guidato in semplici scambi comunicativi	Interagisce in brevi conversazioni di routine	Interagisce nelle conversazioni su argomenti noti utilizzando un lessico adeguato	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti, con una certa disinvoltura e correttezza	Interagisce con uno o più interlocutori, con disinvoltura e correttezza.
LETTURA	Comprensione scritta	Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi	Anche se guidato è insicuro nella lettura e nella comprensione di brevi frasi	Nella lettura deve essere guidato per comprendere brevi frasi su argomenti di vita quotidiana.	Legge e comprende brevi frasi su argomenti di vita quotidiana cogliendone le informazioni principali	Legge e comprende in modo globale frasi ed espressioni di uso frequente.	Legge e comprende correttamente brevi testi	Legge correttamente e scorrevolmente brevi testi e li comprende in modo globale
SCRITTURA	Produzione scritta	Scrivere parole, messaggi, brevi testi	Scrive frasi incomplete e con errori di ortografia.	Pur con qualche incertezza produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando un lessico elementare	Produce brevi frasi e messaggi scritti su Argomenti noti usando lessico, strutture e funzioni elementari	Produce brevi testi attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando lessico e sintassi in modo sostanzialmente appropriato.	Produce testi semplici relativi a se stesso e alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando in modo corretto lessico, strutture e funzioni.	Produce testi semplici relativi a se stesso e alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando in modo sicuro lessico, strutture e funzioni.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Strutture grammaticali e linguistiche	Rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche	Anche se guidato è Insicuro nell'utilizzo delle principali strutture grammaticali e linguistiche	Utilizza le principali strutture grammaticali e linguistiche se guidato	Utilizza le principali strutture grammaticali e linguistiche con qualche incertezza	Utilizza le principali strutture grammaticali e linguistiche in modo sostanzialmente appropriato.	Utilizza correttamente le principali strutture grammaticali e linguistiche	Utilizza correttamente e con sicurezza le principali strutture grammaticali e linguistiche
---------------------------------	---------------------------------------	--	--	---	---	---	--	--

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - STORIA classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi.	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi .	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Colloca eventi sulla linea del tempo e li ordina in successione.	Ordina in modo corretto fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari .
	Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Non riconosce elementi del suo vissuto	Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato .	Individua elementi del suo vissuto.	Individua in modo corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - STORIA classi 3^a 4^a 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazioni di fonti diverse per la ricostruzione storica.	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.	Ricava le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere relazione cronologica fatti ed eventi.	Ricava le informazioni storiche in modo essenziale e/o con qualche difficoltà. Riconosce le relazioni temporali in modo essenziale.	Ricava le informazioni storiche in modo sostanzialmente adeguato. Riconosce le relazioni temporali in modo sostanzialmente adeguato.	Ricava le informazioni storiche in modo corretto e adeguato. Riconosce le relazioni temporali in modo corretto ed adeguato.	Ricava le informazioni storiche in modo corretto, pertinente e sicuro. Riconosce le relazioni temporali in modo corretto, pertinente e sicuro.	Ricava le informazioni storiche in modo pertinente, fluido e approfondito. Riconosce le relazioni temporali in modo pertinente, fluido e approfondito.
CONOSCENZA	Conoscenza dei contenuti	Organizzare, mettere in relazione e rappresentare conoscenze e concetti appresi .	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e/o confuso.	Organizza e memorizza i contenuti in modo essenziale.	Organizza e memorizza i contenuti in modo sostanzialmente adeguato.	Organizza e memorizza i contenuti in modo corretto e adeguato.	Organizza e memorizza i contenuti in modo corretto, pertinente e sicuro.	Organizza e memorizza i contenuti in modo pertinente, fluido e approfondito.
ESPOSIZIONE	Esposizione dei fatti storici	Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde gli argomenti in modo confuso e/o frammentario.	Esponde gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	Esponde gli argomenti con discreta proprietà di linguaggio.	Esponde gli argomenti in modo chiaro e pertinente.	Esponde gli argomenti in modo chiaro, articolato e pertinente.	Esponde gli argomenti in chiaro, articolato , stabilendo collegamenti .

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - GEOGRAFIA classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta padronanza. L'esecuzione di percorsi risulta essere talvolta corretta. Individua in modo talvolta corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua in modo adeguato gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo preciso ed adeguato. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua con precisione gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con facilità e sicurezza.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - GEOGRAFIA classi 3^a 4^a 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale e con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Esponde gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	Conosce e organizza i contenuti e li espone in modo abbastanza corretto.	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente.	Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
PAESAGGIO	Conoscenza degli elementi fisici ed antropici di un paesaggio	Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo lacunoso.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale, con qualche incertezza.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo abbastanza corretto.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	Conosce e descrive in modo approfondito gli elementi che caratterizzano un paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza delle regioni italiane	Conosce il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa.	Conosce il concetto di regione geografica in modo lacunoso e lo espone in modo confuso.	Conosce il concetto di regione geografica in modo essenziale, ma lo espone con qualche incertezza.	Conosce il concetto di regione geografica e lo espone in modo sostanzialmente corretto.	Conosce il concetto di regione geografica e lo espone utilizzando un linguaggio chiaro e preciso.	Conosce il concetto di regione geografica e lo espone in modo preciso, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce il concetto di regione e lo espone con sicurezza e precisione facendo confronti pertinenti. Utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - MATEMATICA classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni standard .	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.
	Capacità di calcolo	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Esegue semplici operazioni. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente corretto.	Esegue semplici operazioni, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Esegue semplici operazioni, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con correttezza e sicurezza.
	Soluzione di problemi	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in maniera abbastanza corretta.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con autonomia e correttezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche	Si orienta nello spazio fisico . Riconosce le principali figure geometriche	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo sufficientemente corretto	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera autonoma e corretta.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma.

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni	Classifica e mette in relazione.	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in contesti standard.	Classifica e mette in relazione in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.
	Indagini statistiche	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti standard.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - MATEMATICA classi 3^a 4^a 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni standard.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo rapido, autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza
	Capacità di calcolo	Eseguire le quattro operazioni	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo rapido, autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con prontezza, correttezza e sicurezza.
	Soluzione di problemi	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo abbastanza corretto.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo, rapido e corretto.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma.

<p>RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure. Indagini statistiche. Probabilità</p>	<p>Misurare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità .</p>	<p>Manca di autonomia nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni , a rappresentare graficamente dei dati.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti molto semplici. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo autonomo, corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sicuro, autonomo e corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto, sicuro ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>
---	--	--	---	---	---	--	--	--

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - SCIENZE classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
Esplorare e descrivere il mondo circostante.	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione.	Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo frammentario.	Osserva e descrive in modo essenziale.	Osserva e descrive e in modo discretamente corretto.	Osserva e descrive in modo corretto.	Osserva e descrive in modo completo e corretto.	Osserva e descrive in modo accurato in contesti diversi.
Osservare e sperimentare .	Individuazione, attraverso la manipolazione e l'interazione, delle qualità e proprietà di oggetti e materiali.	Individuare le caratteristiche di alcuni materiali e classificarli sulla base delle stesse.	Osserva e descrive e le caratteristiche dei materiali in modo frammentario.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo discretamente corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo accurato in contesti diversi.
Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo frammentario.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo discretamente corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo accurato in contesti diversi.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - SCIENZE classi 3^a 4^a 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
Osservare e sperimentare sul campo	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo abbastanza completo	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo e accurato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo e accurato anche in contesti diversi
Conoscenza ed esposizione	Conoscendo dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto; li espone con discreta proprietà di linguaggio.	Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto e completo; li espone con buona proprietà lessicale.	Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto e completo; li espone con una ricca proprietà lessicale.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con un lessico specifico della disciplina.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - MUSICA classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
ESPLORARE IL MONDO DEI SUONI	Le Caratteristiche del suono.	Distinguere i suoni gravi da quelli acuti. Distinguere l'intensità dei suoni. Riconoscere le fonti sonore. Essere in grado di discriminare la durata dei suoni.	Distingue con difficoltà le caratteristiche basilari del suono.	Distingue con difficoltà le caratteristiche del suono.	Distingue discretamente i suoni gravi da quelli acuti, l'intensità dei suoni, le fonti sonore e la durata dei suoni.	Distingue con buona padronanza i suoni gravi da quelli acuti, l'intensità dei suoni, le fonti sonore e la durata dei suoni.	Distingue con Piena padronanza i suoni gravi da quelli acuti, l'intensità dei suoni, le fonti sonore e la durata dei suoni.	Svolge attività d'ascolto sempre più raffinate.
ESECUZIONE E PRODUZIONE	Esecuzione e riconoscimento di ritmi semplici. Riproduzione di un ritmo con la body percussion. Riconoscimento delle variazioni in un brano ascoltato. Esecuzione di semplici brani vocali.	Le figure musicali. Sviluppare il rapporto tra ascolto e azione espressiva corporea. Riconoscere i cambiamenti di pulsazione e di melodia in un brano ascoltato. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali con intonazione ed espressività.	Esegue con molta difficoltà gli obiettivi proposti.	Esegue con sufficiente padronanza gli obiettivi proposti.	Esegue con discreta padronanza gli obiettivi proposti.	Esegue con buona padronanza gli obiettivi proposti.	Sviluppa l'ascolto ritmico interiore individuando e ordinando nel tempo una lunga serie di sequenze ritmiche e melodiche.	Ascolta attentamente e con molta concentrazione le durate musicali e nello stesso momento realizza azioni corporee di chiara espressione emotiva e valore estetico.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - MUSICA classi 3^a 4^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
ESPLORARE IL MONDO DEI SUONI	Ascolto e analisi di un semplice brano musicale.	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. Riconoscere i diversi parametri del suono. Conoscere la struttura del brano.	Riconosce con Difficoltà strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Conosce con sufficiente padronanza le strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Riconosce con Discreta padronanza le strutture fondamentali del linguaggio musicale	Riconosce con buona padronanza delle strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Riconosce con Piena padronanza la Struttura fondamentale del linguaggio musicale.	Svilupa in modo sempre più raffinato le capacità attentive e percettive.
ESECUZIONE E PRODUZIONE	Riconoscimento di sequenze ritmiche. Produzione di Sequenze ritmiche utilizzando la voce il corpo e lo strumento musicale. Esecuzione di semplici canoni ritmici e melodici.	Le figure musicali. Sviluppare il rapporto tra ascolto e azione espressiva corporea. Riconoscere i cambiamenti di pulsazione e di melodia in un brano ascoltato. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali con intonazione ed espressività.	Esegue con molta difficoltà gli obiettivi proposti.	Esegue con sufficiente padronanza gli obiettivi proposti.	Esegue con discreta padronanza gli obiettivi proposti.	Esegue con buona padronanza gli obiettivi proposti.	Svilupa l'ascolto ritmico interiore individuando e ordinando nel tempo una lunga serie di sequenze ritmiche e melodiche.	Ascolta attentamente e con molta concentrazione le durate musicali e nello stesso momento realizza azioni corporee di chiara espressione emotiva e valore estetico.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE - MUSICA classe 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
ESPLORARE IL MONDO DEI SUONI	Ascolto, analisi e discriminazione delle strutture fondamentali in un semplice brano musicale.	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. Riconoscere i diversi parametri del suono. Conoscere la struttura del brano.	Riconosce con Difficoltà strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Conosce con sufficiente padronanza le strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Riconosce con Discreta padronanza le strutture fondamentali del linguaggio musicale	Riconosce con buona padronanza delle strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Riconosce con Piena padronanza la Struttura fondamentale del linguaggio musicale.	Svilupa in modo sempre più raffinato le capacità attentive e percettive.
ESECUZIONE E PRODUZIONE	Riconoscimento di sequenze ritmiche. Produzione di Sequenze ritmiche utilizzando la voce il corpo e lo strumento musicale. Esecuzione di semplici canoni ritmici e melodici.	Le figure musicali. Sviluppare il rapporto tra ascolto e azione espressiva corporea. Riconoscere i cambiamenti di pulsazione e di melodia in un brano ascoltato. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali con intonazione ed espressività. Solfeggiare una semplice partitura.	Esegue con molta difficoltà gli obiettivi proposti.	Esegue con sufficiente padronanza gli obiettivi proposti.	Esegue con discreta padronanza gli obiettivi proposti.	Esegue con buona padronanza gli obiettivi proposti.	Sviluppa l'ascolto ritmico interiore individuando e ordinando nel tempo una lunga serie di sequenze ritmiche e melodiche.	Ascolta attentamente e con molta concentrazione le durate musicali e nello stesso momento realizza azioni corporee di chiara espressione emotiva e valore estetico.

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
OSSERVAZIONE E LETTURA	Individuazione di elementi e caratteristiche di un'immagine: segni, linee, forme, colori.	Osservare e descrivere segni, linee, forme, colori, presenti in un'immagine.	Osserva e descrive immagini in modo frammentario	Osserva e descrive immagini in modo essenziale	Osserva e descrive immagini in modo abbastanza corretto	Osserva e descrive immagini in modo corretto	Osserva e descrive immagini in modo corretto e preciso	Osserva e descrive immagini in modo corretto e completo
PRODUZIONE	Utilizzo di strumenti per colorare	Utilizzare tecniche diverse di colorazione: pastelli, pennarelli, tempere.	Utilizza i colori in modo inadeguato	Utilizza i colori in modo abbastanza adeguato	Utilizza i colori in modo corretto	Utilizza i colori in modo corretto ed accurato	Utilizza i colori in modo corretto ed espressivo	Utilizza i colori in modo corretto e originale
	Comunicazione attraverso il disegno spontaneo	Esprimersi con il disegno, in modo spontaneo.	Disegna spontaneamente in modo inadeguato	Disegna spontaneamente in modo essenziale	Disegna spontaneamente in modo corretto	Disegna spontaneamente in modo accurato	Disegna spontaneamente in modo espressivo e personale	Disegna spontaneamente in modo originale, con ricchezza di elementi
	Realizzazione di oggetti di vario genere	Conoscere e manipolare materiali diversi, per realizzare prodotti decorativi e figurativi.	Produce semplici oggetti in modo frammentario	Produce semplici oggetti in modo essenziale	Produce semplici oggetti in modo abbastanza corretto	Produce semplici oggetti in modo corretto	Produce semplici oggetti in modo accurato	Produce semplici oggetti in modo completo e personale

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE classi 3^a 4^a 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
OSSERVAZIONE E LETTURA	Lettura e descrizione di immagini	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrive immagini ed opere d'arte in modo superficiale e frammentario	Descrive immagini ed opere d'arte in modo parziale	Descrive immagini ed opere d'arte in modo essenziale	Descrive immagini ed opere d'arte in modo corretto	Descrive immagini ed opere d'arte in modo completo	Descrive immagini ed opere d'arte in modo completo e originale
PRODUZIONE	Utilizzo di tecniche e colori	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto	Utilizza colori e materiali in modo corretto; i lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza colori e materiali in modo corretto; i lavori sono precisi	Utilizza colori e materiali in modo corretto; i lavori sono accurati e creativi	Utilizza colori e materiali in modo corretto; i lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi
	Produzione di soggetti diversi e coloritura aderente alla realtà o creativa (in base alle richieste).	Produrre soggetti diversi e colorare in base alle richieste.	Disegna e colora in modo inadeguato	Disegna e colora in modo essenziale	Disegna e colora in modo corretto	Disegna e colora in modo corretto e preciso	Disegna e colora in modo accurato e creativo	Disegna e colora in modo completo e personale

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – EDUCAZIONE FISICA classi 1^a 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo e uso degli schemi motori	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi	Fatica a memorizzare le parti del corpo e a utilizzare schemi motori diversi	Conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza sufficientemente schemi motori diversi	Conosce e utilizza discretamente le parti del corpo e gli schemi motori	Conosce le parti del corpo e utilizza adeguatamente i diversi schemi motori	Conosce le parti del corpo e utilizza correttamente i diversi schemi motori	Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori con sicurezza
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipa a giochi rispettando le regole	Partecipa a giochi in modo discontinuo e fatica a rispettare le regole	Partecipa a giochi ma non sempre rispetta le regole	Partecipa a giochi e rispetta discretamente le regole	Partecipa a giochi e rispetta adeguatamente le regole	Partecipa a giochi e rispetta pienamente le regole	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzo del linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Fatica a riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riproduce in modo sufficiente semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riconosce e riproduce discretamente semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riconosce e riproduce con buona padronanza sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riconosce e riproduce con sicurezza sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riconosce e riproduce in modo eccellente sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri durante le attività in palestra	Assumere comportamenti adeguati rispetto all'attività fisica rispettando le regole igieniche e di sicurezza	Assume comportamenti scorretti non rispettando i minimi criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti sufficientemente corretti rispettando i minimi criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti discretamente corretti rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti corretti rispettando adeguatamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti corretti rispettando con buona padronanza i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume sempre comportamenti corretti rispettando pienamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – EDUCAZIONE FISICA classi 3^a 4^a 5^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza
			5	6	7	8	9	10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori	Ha una discreta padronanza degli schemi motori	Ha una buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipare e collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	Partecipa in modo discontinuo e fatica a rispettare le regole del gioco	Partecipa e rispetta sufficientemente le regole del gioco	Partecipa, collabora e rispetta discretamente le regole del gioco	Partecipa, collabora e rispetta le regole del gioco con una buona padronanza	Partecipa e collabora con gli altri rispettando pienamente le regole del gioco	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco con consapevolezza
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzo del linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Fatica a riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riproduce in modo sufficiente semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riconosce e riproduce discretamente semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riconosce e riproduce con buona padronanza sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riconosce e riproduce con sicurezza sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi	Riconosce e riproduce in modo eccellente sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri durante le attività in palestra	Assumere comportamenti adeguati rispetto all'attività fisica rispettando le regole igieniche e di sicurezza	Assume comportamenti scorretti non rispettando i minimi criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti sufficientemente corretti rispettando i minimi criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti discretamente corretti rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti corretti rispettando adeguatamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume comportamenti corretti rispettando con buona padronanza i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assume sempre comportamenti corretti rispettando pienamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – RELIGIONE classe 1^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza DISCRETO	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza BUONO	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza DISTINTO	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza OTTIMO
DIO E L'UOMO	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Riconoscere Gesù di Nazareth il Messia. - Individuare i tratti essenziali della chiesa.	Non sempre riconosce gli aspetti fondamentali della creazione, di Gesù e della chiesa	Riconosce gli aspetti fondamentali della creazione, di Gesù e della chiesa	Riconosce e verbalizza con sollecitazione gli aspetti fondamentali della creazione, di Gesù e della chiesa	Riconosce e verbalizza gli aspetti fondamentali della creazione, di Gesù e della chiesa	Riconosce con sicurezza e verbalizza gli aspetti fondamentali della creazione, di Gesù e della chiesa	Riconosce con sicurezza e verbalizza con ricchezza di particolari gli aspetti fondamentali della creazione, di Gesù e della chiesa
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Ascoltare e sapere raccontare alcune pagine evangeliche relative alla nascita, alla morte e alla resurrezione di Gesù.	Non sempre ascolta e deve essere guidato nella ricostruzione dei brani della Bibbia presentati	Ascolta per i tempi minimi necessari e ricostruisce solo se guidato i brani della Bibbia presentati	Ascolta e ricostruisce con qualche incertezza i brani della Bibbia presentati	Ascolta e sa ricostruire i i brani della Bibbia presentati	Ascolta con attenzione e sa ricostruire i brani della Bibbia presentati	Ascolta con attenzione, sa ricostruire sempre correttamente i brani della Bibbia presentati
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione	Non sempre riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua	Riconosce alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua	Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua	Ricerca e riconosce nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua	Ricerca e riconosce nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua e ne comprende quasi sempre il significato	Ricerca e riconosce nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua e ne comprende il significato
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Si comporta solo con alcuni in modo educato e non ha cura e attenzione delle cose	Si comporta solo con alcuni in modo educato e tratta solo le sue cose con cura e attenzione	Si comporta con quasi tutti in maniera educata e tratta quasi sempre le cose con attenzione	Si comporta con tutti in maniera educata tratta le cose quasi sempre con cura e attenzione	Si comporta con tutti in maniera educata e amichevole, apprezza e tratta le cose con cura e attenzione	Si comporta sempre con tutti in maniera educata e amichevole, apprezza e tratta le cose con cura e attenzione

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – RELIGIONE classe 2^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza DISCRETO	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza BUONO	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza DISTINTO	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza OTTIMO
DIO E L'UOMO	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Osservare la realtà e coglierne la bellezza. - Comprendere che per fare parte della Chiesa si riceve il Battesimo sapendone esporre il rito. - Individuare i membri che compongono la Chiesa riconoscendone il ruolo.	Conosce sommariamente il brano biblico della creazione e non sa esporre il rito del battesimo. Non sa individuare i membri che compongono la chiesa	Conosce il brano biblico della creazione e sa esporre, se aiutato il rito del battesimo. sa individuare i membri che compongono la chiesa, se guidato	Conosce il brano biblico della creazione e sa esporre sommariamente il rito del battesimo. sa individuare sommariamente i membri che compongono la chiesa,	Conosce il brano biblico della creazione e sa esporre il rito del battesimo. Sa individuare i membri che compongono la chiesa,	Conosce il significato dei brani biblici della creazione e sa esporre il rito del battesimo. Sa individuare i membri che compongono la chiesa riconoscendone il ruolo	Conosce il significato dei brani biblici della creazione e sa esporre con sicurezza e precisione il rito del battesimo. Sa individuare i membri che compongono la chiesa riconoscendone il ruolo con sicurezza
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Comprendere l'importanza della figura di San Francesco e cogliere il messaggio da lui insegnato. – Conosce e sa raccontare episodi della nascita di Gesù. - Conosce e sa raccontare alcuni episodi della resurrezione di Gesù. - Leggere e analizzare episodi del Vangelo relativi ad incontri di Gesù con persone del suo tempo.	Ascolta per breve tempo e non riferisce i racconti evangelici del Natale ,della Pasqua e degli incontri di Gesù. Fatica a comprendere l'importanza della figura di san Francesco e il suo messaggio. Risponde a semplici domande solo se aiutato	Ascolta i racconti e riferisce, se aiutato, i racconti evangelici del Natale ,della Pasqua e degli incontri di Gesù. Fatica a comprendere l'importanza della figura di san Francesco e il suo messaggio. Risponde a semplici domande	Ascolta, e riferisce sommariamente i racconti evangelici del Natale ,della Pasqua e degli incontri di Gesù Comprende l'importanza della figura di san Francesco ma non completamente il suo messaggio rispondendo a semplici domande	Ascolta, comprende e riferisce i racconti evangelici del Natale ,della Pasqua e degli incontri di Gesù Comprende l'importanza della figura di san Francesco e il suo messaggio rispondendo alle domande	Ascolta con attenzione, comprende e riferisce i racconti evangelici del -natale ,della Pasqua e degli incontri di Gesù Comprende l'importanza della figura di san Francesco e il suo messaggio rispondendo alle domande	Ascolta con attenzione, comprende e riferisce con precisione i racconti evangelici del -natale ,della Pasqua e degli incontri di Gesù Comprende l'importanza della figura di san Francesco e il suo messaggio rispondendo con precisione alle domande

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>Riconoscere, attraverso parabole e miracoli, il messaggio d'amore di Gesù. - Comprendere che Gesù, dono di Dio, è nato per dare risposte di gioia a tutti. - Riflettere sui doni ricevuti a Natale e comprenderne il valore. - Comprendere il sentimento di gioia suscitato da alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua.</p>	<p>Fatica a riconosce anche se aiutato, il messaggio d'amore di Gesù Comprende solo se guidato che Gesù, dono di Dio, è nato per dare risposte di gioia a tutti. Fatica a Comprende anche se guidato il sentimento di gioia suscitato da alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua.</p>	<p>Riconosce solo se aiutato, il messaggio d'amore di Gesù. Comprende se guidato che Gesù, dono di Dio, è nato per dare risposte di gioia a tutti. - Comprende con qualche aiuto ,il sentimento di gioia suscitato da alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua.</p>	<p>Riconosce sommariamente, il messaggio d'amore di Gesù. Comprende che Gesù, dono di Dio, è nato per dare risposte di gioia a tutti. Comprende il sentimento di gioia suscitato da alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua.</p>	<p>Riconosce, attraverso parabole e miracoli, il messaggio d'amore di Gesù. Comprende e sa esporre che Gesù, dono di Dio, è nato per dare risposte di gioia a tutti. Comprende il sentimento di gioia suscitato da alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua.</p>	<p>Riconosce, con precisione attraverso parabole e miracoli, il messaggio d'amore di Gesù. Comprende e sa esporre con precisione che Gesù, dono di Dio, è nato per dare risposte di gioia a tutti. Comprende il sentimento di gioia suscitato da alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua.</p>	<p>Riconosce, con precisione e sicurezza attraverso parabole e miracoli, il messaggio d'amore di Gesù. Comprende e sa esporre con precisione e sicurezza che Gesù, dono di Dio, è nato per dare risposte di gioia a tutti. Comprende il sentimento di gioia suscitato da alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>Scoprire la bellezza e l'importanza del vivere con gli altri, comprendendo che tutti possono insegnare qualcosa.</p>	<p>Fatica a riconosce anche se guidato l'importanza del vivere con gli altri e fatica a comprendere che alcuni possono insegnare qualcosa</p>	<p>Riconosce solo se guidato l'importanza del vivere con gli altri e fatica a comprendere che alcuni possono insegnare qualcosa</p>	<p>Riconosce solo se guidato l'importanza del vivere con gli altri e comprende che alcuni possono insegnare qualcosa</p>	<p>Riconosce l'importanza del vivere con gli altri comprende che alcuni possono insegnare qualcosa</p>	<p>Riconosce l'importanza e la bellezza del vivere con gli altri, comprendendo che tutti possono insegnare qualcosa.</p>	<p>Riconosce con sicurezza l'importanza e la bellezza di vivere con gli altri, comprendendo che tutti possono insegnare qualcosa.</p>

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – RELIGIONE classe 3^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza DISCRETO	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza BUONO	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza DISTINTO	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza OTTIMO
DIO E L'UOMO	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	- Sapere che per la religione cristiana Dio è creatore. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia	Fatica a riconoscere che Dio è il creatore e che Gesù di Nazareth è il messia	Riconosce solo se aiutato che Dio è il creatore e che Gesù di Nazareth è il messia	Riconosce sommariamente racconta semplicemente che Dio è il creatore e che Gesù di Nazareth è il messia	Riconosce e racconta che Dio è il creatore e che Gesù di Nazareth è il messia	Riconosce con sicurezza e racconta in modo appropriato che Dio è il creatore e che Gesù di Nazareth è il messia e ne comprende il significato	Riconosce con sicurezza e precisione e racconta utilizzando un lessico appropriato che Dio è il creatore e che Gesù di Nazareth è il messia e ne comprende il significato
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e sapere raccontare alcune pagine della Bibbia, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, la Pasqua.	Solo se affiancato ascolta alcuni brani sulla storia del popolo d'Israele	Solo guidato ascolta e racconta alcuni brani sulla storia del popolo di Israele .	Ascolta e racconta brevemente alcuni brani sulla storia del popolo di Israele . Conosce a grande linee la struttura della Bibbia	Ascolta e racconta alcuni brani sulla storia del popolo di Israele . Conosce la struttura della Bibbia	Ascolta con attenzione e racconta alcuni brani sulla storia del popolo di Israele . Conosce in modo preciso la struttura della Bibbia	Ascolta con attenzione e racconta con precisione alcuni brani sulla storia del popolo di Israele . Conosce in modo preciso la struttura della Bibbia

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>Conosce e sa spiegare le origini cristiane della festa del Natale. - Conosce e sa raccontare i principali avvenimenti che hanno segnato la storia del popolo ebreo. - Comprende il significato della Pasqua ebraica e cristiana e lo sa spiegare.</p>	<p>Solo se aiutato conosce le origini delle feste</p>	<p>Conosce le origini delle feste principali e della storia .</p>	<p>Conosce le origini delle feste principali e della storia e ne comprende il significato.</p>	<p>Conosce e spiega le origini delle feste principali e della storia e ne comprende il significato.</p>	<p>Conosce e spiega con sicurezza le origini delle feste principali e della storia e ne comprende il significato.</p>	<p>Conosce e spiega con sicurezza e precisione le origini delle feste principali e della storia e ne comprende il significato.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p>	<p>Anche se guidato fatica a riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo</p>	<p>Riconosce solo se guidato che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo</p>	<p>Riconosce in modo approssimato che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo</p>	<p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo</p>	<p>Riconosce con precisione che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo</p>	<p>Riconoscere con precisione e sicurezza che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p>

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – RELIGIONE classe 4^a scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza DISCRETO	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza BUONO	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza DISTINTO	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza OTTIMO
DIO E L'UOMO	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Comprendere che Gesù compie segni miracolosi per rivelare il Suo amore e per annunciare il Regno dei cieli.	Solo se guidato comprende che Gesù compie segni miracolosi	Comprende in modo semplice che Gesù compie segni miracolosi per rivelare l'amore di Dio	Comprende in modo semplice che Gesù compie segni miracolosi per rivelare l'amore di Dio è annunciare il Regno dei cieli.	Comprende che Gesù compie segni miracolosi per rivelare l'amore di Dio è annunciare il Regno dei cieli.	Comprende in modo corretto che Gesù compie segni miracolosi per rivelare l'amore di Dio è annunciare il Regno dei cieli.	Comprende in modo sicuro che Gesù compie segni miracolosi per rivelare l'amore di Dio è annunciare il Regno dei cieli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Individuare sulla carta geografica la collocazione e le caratteristiche fisiche della Palestina. - Ricostruire gli aspetti principali della società ebraica al tempo di Gesù	Solo se guidato individua sulla carta geografica la collocazione e le caratteristiche fisiche della Palestina.	Individua parzialmente sulla carta geografica la collocazione e le caratteristiche fisiche della Palestina. Ricostruisce gli aspetti principali della società ebraica al tempo di Gesù	Individua sulla carta geografica brevemente la collocazione e le caratteristiche fisiche della Palestina. Ricostruisce gli aspetti principali della società ebraica al tempo di Gesù	Individua sulla carta geografica la collocazione e le caratteristiche fisiche della Palestina. Ricostruisce gli aspetti principali della società ebraica al tempo di Gesù	Individua con sicurezza sulla carta geografica la collocazione e le caratteristiche fisiche della Palestina. Ricostruisce gli aspetti principali della società ebraica al tempo di Gesù	Individua con sicurezza e precisione sulla carta geografica la collocazione e le caratteristiche fisiche della Palestina. Ricostruisce gli aspetti principali della società ebraica al tempo di Gesù

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>Comprendere e distinguere le caratteristiche dei quattro Vangeli. - Riconoscere i quattro evangelisti, i loro simboli e alcune caratteristiche dei loro scritti. - Analizzare alcune parabole del Regno e comprenderne il significato. - Raccontare alcuni segni miracolosi compiuti da Gesù e comprenderne il significato.</p>	<p>Solo se guidato riconosce i quattro vangeli e alcuni simboli degli evangelisti Racconta s e comprende solo se guidato le parabole e i miracoli compiuti da Gesù</p>	<p>Comprende le caratteristiche dei quattro vangeli ed alcuni simboli dei quattro evangelisti Racconta con parole semplici e se guidato comprende il significato delle parabole e dei miracoli compiuti da Gesù</p>	<p>Comprende e distingue le caratteristiche dei quattro Vangeli. Riconosce i quattro evangelisti, i loro simboli Racconta e comprende il significato delle parabole e dei miracoli compiuti da Gesù</p>	<p>Comprende e distingue le caratteristiche dei quattro Vangeli. Sa Riconoscere i quattro evangelisti, i loro simboli e alcune caratteristiche dei loro scritti. Racconta analizza e comprende il significato delle parabole e dei miracoli compiuti da Gesù</p>	<p>Comprende e distingue con precisione le caratteristiche dei quattro Vangeli. sa Riconosce i quattro evangelisti, i loro simboli e alcune caratteristiche dei loro scritti. Racconta in modo corretto analizza e comprende il significato delle parabole e dei miracoli compiuti da Gesù</p>	<p>Comprende e distingue con precisione e sicurezza e sa analizzare le caratteristiche dei quattro Vangeli sa Riconosce i quattro evangelisti, i loro simboli e alcune caratteristiche dei loro scritti. - Racconta con un lessico preciso analizza e comprende il significato delle parabole e dei miracoli compiuti da Gesù</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>Capire il significato del comandamento dell'amore.</p>	<p>Fatica a Comprendere il significato del comandamento dell'amore</p>	<p>Comprende solo se aiutato il significato del comandamento dell'amore</p>	<p>Comprende in modo semplice il significato del comandamento dell'amore</p>	<p>Comprende significato del comandamento dell'amore</p>	<p>Comprende con precisione il significato del comandamento dell'amore</p>	<p>Comprende con precisione e sicurezza il significato del comandamento dell'amore</p>

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. – RUBRICHE VALUTAZIONE – RELIGIONE classe 5ª scuola PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con sufficiente padronanza SUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO con discreta padronanza DISCRETO	LIVELLO RAGGIUNTO con buona padronanza BUONO	LIVELLO RAGGIUNTO con piena padronanza DISTINTO	LIVELLO RAGGIUNTO con eccellente padronanza OTTIMO
DIO E L'UOMO	Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Solo se guidato conosce alcuni aspetti delle origini del cristianesimo e delle altre religioni e fatica anche se aiutato a individuare gli aspetti del dialogo interreligioso	Riconosce alcuni avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini ecumenico. Conosce solo alcuni aspetti delle origini del cristianesimo e delle altre religioni e se guidato individua pochi aspetti del dialogo interreligioso	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo delle altre religioni e individua se guidato, alcuni degli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane Conosce con sicurezza le origini e lo sviluppo del cristianesimo delle altre religioni e individua alcuni degli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conosce con sicurezza le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni e individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Riconosce con sicurezza gli avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conosce con sicurezza e padronanza le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni e individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, Sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra quelli di altre religioni.</p>	<p>Solo se aiutato sa cercare un testo nella Bibbia e distinguerla da altre tipologie di testi</p>	<p>Sa cercare un testo nella Bibbia e la distingue da altre tipologie di testi</p>	<p>Sa cercare un testo nella bibbia, e individua la struttura e la distingue da altre tipologie di testi</p>	<p>Sa cercare un testo nella bibbia, individuandone la struttura e i significati e la distingue senza problemi da altre tipologie di testi</p>	<p>Sa cercare un testo nella bibbia, individuandone con sicurezza la struttura e i significati e la distingue senza problemi da altre tipologie di testi</p>	<p>Sa cercare un testo nella bibbia, individuandone con molta sicurezza la struttura e i significati e la distingue senza problemi da altre tipologie di testi</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</p>	<p>Solo se guidato identifica i principali codici dell'iconografia cristiana</p>	<p>Identifica i principali codici dell'iconografia cristiana</p>	<p>Identifica e decodifica i principali codici dell'iconografia cristiana e se guidato li confronta con il testo biblico</p>	<p>Identifica analizza, legge e decodifica i principali codici dell'iconografia cristiana e li confronta con il testo biblico</p>	<p>Identifica analizza, legge e decodifica i principali codici dell'iconografia cristiana e li confronta con il testo biblico in modo preciso e</p>	<p>Identifica analizza, legge e decodifica i principali codici dell'iconografia cristiana e li confronta con il testo biblico in modo preciso e autonomo</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscenza dei contenuti. Interesse. Partecipazione</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Non conosce il messaggio fondamentale delle grandi religioni</p>	<p>Se guidato conosce il messaggio fondamentale delle altre grandi religioni e li confronta con quello del cristianesimo</p>	<p>Conosce il messaggio fondamentale delle altre grandi religioni e li confronta con quello del cristianesimo con qualche imprecisione</p>	<p>Conosce il messaggio fondamentale delle altre grandi religioni e li confronta con quello del cristianesimo</p>	<p>Conosce il messaggio fondamentale delle altre grandi religioni e li confronta con quello del cristianesimo con sicurezza</p>	<p>Conosce il messaggio fondamentale delle altre grandi religioni e li confronta con quello del cristianesimo in modo preciso e sicuro</p>



Ministero dell' Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale "C. CARMINATI"
Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado
Via Dante 4 - 21015 - LONATE POZZOLO (VA)
Tel 0331/66.81.62 - Fax 0331/66.17.27 - C.F. 82009120120

RUBRICHE VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA CARMINATI

DISCIPLINA ITALIANO										
COMPETENZA				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
				4	5	6	7	8	9	10
Ascoltare e parlare	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione	Comprendere in modo limitato o occasionale e si esprime in modo disorganico, faticoso e stentato	Comprende messaggi semplici in modo parziale, comunica in modo impreciso incompleto, limitato con testi semplici	Comprende in modo sufficiente istruzioni e messaggi; comunica in forma semplice con un lessico di base	Comprende in modo discreto il testo e comunica in forma generalmente corretta con un lessico adeguato al contesto	Comprende in modo adeguato e abbastanza approfondito, comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Comprende in modo funzionale e completo messaggi di ogni tipo, si esprime in modo efficace con un lessico ricco e specifico	Comprende in modo sicuro, completo e critico messaggi di ogni tipo, si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato
	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con proprietà lessicale	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con proprietà lessicale	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con proprietà lessicale							

DISCIPLINA ITALIANO										
COMPETENZA				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
				4	5	6	7	8	9	10
Letture e comprensione	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sufficiente e accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati
	Leggere testi letterari e non, individuandone gli aspetti e le caratteristiche proprie	Leggere testi letterari e non, individuandone gli aspetti e le caratteristiche proprie	Leggere testi letterari e non, individuandone gli aspetti e le caratteristiche proprie							

DISCIPLINA ITALIANO										
COMPETENZA				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
				4	5	6	7	8	9	10
Scrivere	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
	Scrivere testi adeguati alle indicazioni date nel rispetto della correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Scrivere testi adeguati alle indicazioni date nel rispetto della correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Scrivere testi adeguati alle indicazioni date nel rispetto della correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Compone testi molto confusi, poco coerenti applicando in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche e usando un lessico povero	Compone testi molto semplici in modo disorganico applicando in modo impreciso e confuso le strutture grammaticali e sintattiche, usando un lessico limitato	Produce testi semplici, ma accettabili nel contenuto, scritti in modo poco coeso, applicando le strutture grammaticali in maniera talvolta incerta, ma con un lessico funzionale.	Produce testi discreti, scritti in modo adeguato, applicando correttamente le strutture grammaticali e sintattiche e usando un lessico appropriato al contesto	Produce testi pertinenti e abbastanza completi nel contenuto, scritti in modo scorrevole e ordinato, rispettando le strutture grammaticali e sintattiche e con un lessico articolato.	Produce testi funzionali, completi e approfonditi, scrivendo testi scorrevoli e coesi, grammaticalmente ben strutturati e con un lessico vario e ricco.	Produce testi completi, personali e approfonditi, scritti in modo efficace e ben articolato, usando un lessico vario e originale

DISCIPLINA ITALIANO										
COMPETENZA				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
				4	5	6	7	8	9	10
Conoscere	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
	Conosce i contenuti disciplinari e le regole grammaticali	Conosce i contenuti disciplinari e le regole grammaticali	Conosce i contenuti disciplinari e le regole grammaticali	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo e sicuro	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

DISCIPLINA: STORIA										
COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, UTILIZZARE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE					LIVELLO					
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
				4	5	6	7	8	9	10
Conoscere e organizzare le informazioni: comprendere e rielaborare aspetti e strutture dei processi storici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare gli eventi storici sulla linea del tempo Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo Raccontare i fatti studiati Produrre semplici testi scritti, usando le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i collegamenti tra le informazioni Conoscere aspetti dei processi storici italiani ed europei Raccontare i fatti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali Individuare temi significativi della realtà locale Raccontare i fatti studiati Produrre testi scritti usando le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico 	Non conosce i concetti	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo superficiale	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale e approfondito

<p>Stabilire relazioni: individuare rapporti di causa/effetto con nessi temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici relazioni di causa-effetto • Individuare semplici nessi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni di causa-effetto • Individuare le relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici relazioni di causa-effetto • Individuare le relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze 	<p>Non è in grado di individuare relazioni di causa/effetto e nessi temporali</p>	<p>Individua, in modo limitato, relazioni di causa/effetto e nessi temporali</p>	<p>Individua in modo superficiale relazioni di causa/effetto e nessi temporali</p>	<p>Individua in modo abbastanza sicuro relazioni di causa/effetto e nessi temporali</p>	<p>Individua in modo sicuro relazioni di causa/effetto e nessi temporali</p>	<p>Individua in modo autonomo relazioni di causa/effetto e nessi temporali</p>	<p>Individua in modo dettagliato relazioni di causa/effetto e nessi temporali</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	--	--	---

Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere le Istituzioni fondamentali della società • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate su diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere le Istituzioni fondamentali della società • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate su diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il sistema delle Istituzioni italiane e mondiali • Individuare le più significative problematiche mondiali • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema economico/sociale 	Individua ed espone in modo confuso, non appropriato	Individua ed espone in modo impreciso e incompleto	Individua ed espone in forma semplice	Individua ed espone i in forma generalmente corretta	Individua ed espone in forma corretta	Individua ed espone in modo efficace	Individua ed espone in modo consapevole e con un lessico articolato
------------------------------------	---	---	--	--	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	---

<p>Metodologia: comprendere e usare linguaggi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di fonte storica e individuarne i diversi tipi • Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici • Individuare l'argomento centrale del testo, grazie anche all'apparato iconografico • Conoscere e utilizzare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, grazie anche all'apparato iconografico • Ricavare informazioni dai documenti • Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà • Conoscere e utilizzare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici • Usare i documenti riconducendoli al relativo contesto storico culturale • Conoscere e utilizzare il lessico specifico 	<p>Riconosce e utilizza fonti e lessico in modo confuso e carente</p>	<p>Riconosce e utilizza fonti e lessico in modo parziale</p>	<p>Riconosce e utilizza fonti e lessico in modo elementare</p>	<p>Riconosce e utilizza fonti e lessico in modo abbastanza corretto</p>	<p>Riconosce e utilizza fonti e lessico in modo corretto</p>	<p>Riconosce e utilizza fonti e lessico in modo corretto e consapevole</p>	<p>Riconosce e utilizza fonti e lessico in modo logico e funzionale alle richieste</p>
--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	--

UTILIZZA GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA (CARTE, GRAFICI, DATI STATISTICI,...)	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio • Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...) • Orientarsi sulle carte • Realizzare carte • Leggere e realizzare grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio • Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...) • Orientarsi sulle carte • Realizzare carte • Leggere e realizzare grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i vari tipi di carte • Realizzare carte tematiche • Leggere e utilizzare grafici di vario tipo • Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali 	<p style="text-align: center;">Non sa usare gli strumenti</p>	<p style="text-align: center;">Usa gli strumenti in modo impreciso</p>	<p style="text-align: center;">Usa gli strumenti in modo poco sicuro</p>	<p style="text-align: center;">Usa gli strumenti in modo abbastanza sicuro</p>	<p style="text-align: center;">Usa gli strumenti in modo sicuro</p>	<p style="text-align: center;">Usa gli strumenti in modo consapevole</p>	<p style="text-align: center;">Usa gli strumenti in modo consapevole e funzionale</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---

STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i cambiamenti dovuti ai fattori endogeni ed esogeni • Riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i cambiamenti ambientali avvenuti nel tempo • Cogliere le relazioni uomo/ambiente e le loro conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i condizionamenti ambientali e antropici delle problematiche mondiali 	<p>Non è in grado di stabilire relazioni</p>	<p>Individua le relazioni in modo parziale e impreciso</p>	<p>Individua le relazioni in modo incerto e incompleto</p>	<p>Individua le relazioni in modo abbastanza sicuro</p>	<p>Individua le relazioni in modo sicuro</p>	<p>Individua le relazioni in modo consapevole</p>	<p>Individua le relazioni in modo consapevole e funzionale</p>
--------------------------------	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e usare utilizzare il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e usare utilizzare il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e usare utilizzare il linguaggio specifico	Non conosce e non utilizza il linguaggio geografico	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo in modo abbastanza sicura	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale
-------------------	--	--	--	---	---	--	--	---	--	---

		DISCIPLINA - MATEMATICA								
COMPETENZA		LIVELLO								
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
<u>NUMERI:</u> - LOGICO - OPERATIVA - PROCEDURALE - LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali. • Rappresentare sulla retta e confrontare i numeri naturali. • Comprendere e eseguire le quattro operazioni in N. • Calcolare potenze in N. • Risolvere espressioni. • Calcolare M.C.D e m.c.m tra numeri naturali. • Conoscere, confrontare e rappresentare frazioni. • Utilizzare l'operatore frazionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Q, I. • Confrontare i numeri dei vari insiemi e rappresentarli sulla retta. • Eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici. • Comprendere e saper utilizzare rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee in contesti diversi. • Operare con rapporti e proporzioni per risolvere situazioni concrete di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R • Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta. • Saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici . • Saper calcolare espressioni algebriche e letterali. • Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita 	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti. Opera con grande difficoltà, senza strategie risolutive	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto. Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note, procedendo in modo meccanico. Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard.	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note. Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni elementari.	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate. Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole. Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto con padronanza e rigore. Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace.

<p>SPAZIO FIGURE E MISURA:</p> <p>- RAPPRESENTATIVA</p> <p>- DI RELAZIONE</p> <p>- DI MODELLIZZAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire costruzioni geometriche. • Misurare ed operare con segmenti e angoli. • Misurare grandezze ed operare con le equivalenze. • Utilizzare le proprietà delle figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in situazioni concrete le figure geometriche • Cogliere elementi varianti e invarianti • Rappresentarle graficamente. • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di risoluzione. • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche • Riconoscere, descrivere e rappresentare, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione, individuando gli elementi che li caratterizzano. • Applicare le principali formule relative alle figure geometriche. 	<p>Non comprende, non conosce e non sa utilizzare i contenuti.</p>	<p>Comprende in modo incerto e confuso. Conosce tecniche e procedure in modo parziale e scorretto</p>	<p>Comprende, conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in contesti noti e in modo meccanico.</p>	<p>Comprende, utilizza e interpreta relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note.</p>	<p>Comprende conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto in situazioni più articolate</p>	<p>Comprende conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente e corretto</p>	<p>Comprende conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto con padronanza e rigore</p>
---	--	--	--	--	---	--	---	---	--	---

<p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <p>LINGUISTICA</p> <p>PROCEDURALE</p> <p>TECNICA</p> <p>APPLICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche individuando dati ed incognite. • Scegliere le strategie più opportune per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema. • Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema 	<p>Comprende e utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà. Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive</p>	<p>Comprende e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso. Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima.</p>	<p>Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti. Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard</p>	<p>Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note. Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari.</p>	<p>Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate. Opera in modo corretto e coerente in varie situazioni.</p>	<p>Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse. Opera in modo efficace e consapevole</p>	<p>Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse. Opera con capacità di rielaborazione personale.</p>
---	---	---	---	--	--	---	---	--	--	--

<p><u>DATI E PREVISIONI:</u></p> <p>OPERATIVA</p> <p>RAPPRESENTATIVA</p> <p>DI ANALISI</p> <p>INTERPRETATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare variabili statistiche qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Sapere utilizzare la percentuale in situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare formule dirette e inverse • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per leggere e rappresentare relazioni e funzioni empiriche e/o di proporzionalità diretta e inversa • Raccogliere, rappresentare e rielaborare dati statistici individuando moda, media e mediana. • Conoscere e calcolare la probabilità di eventi semplici incompatibili, compatibili e complementari. 	<p>Comprende e opera con grande difficoltà senza individuare strategie risolutive</p>	<p>Comprende in modo incerto e confuso. Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima.</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note, procedendo in modo meccanico. Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard.</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note. Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni elementari.</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate. Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole. Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto con padronanza e rigore. Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace.</p>
---	--	--	---	---	--	--	--	---	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE	COMPETENZA									
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			LIVELLO						
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
				4	5	6	7	8	9	10
<u>CHIMICA - FISICA:</u> - CONOSCERE - ANALIZZARE - FORMULARE IPOTESI - MODELLIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale. • Conosce la materia e le sue proprietà, descrive le sue trasformazioni e individua cause ed effetti. • Conosce la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi • Osserva, formula ipotesi, misura, raccoglie, rappresenta e rielabora dati di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la natura corpuscolare della materia • Conosce la tavola periodica e il significato di legame chimico tra atomi. • Descrive semplici reazioni chimiche • Conosce il significato di miscugli e concentrazione di una soluzione. • Osserva, formula ipotesi, misura, raccoglie, rappresenta e rielabora dati di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del moto ad un sistema di riferimento. • Conosce la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura. • Descrive le forme e le trasformazioni di energia. • Conosce e descrive fenomeni luminosi/sonori • Osserva, formula ipotesi, misura, raccoglie, rappresenta e rielabora dati di un'esperienza. 	Non conosce , non sa descrivere i contenuti e incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale, descrive i fenomeni in modo parziale, ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Conosce i contenuti in modo mnemonico, descrive i fenomeni in modo semplice, analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Conosce e i contenuti in modo essenziale, descrive i fenomeni in modo non sempre completo, analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Conosce correttamente i contenuti, descrive i fenomeni in modo appropriato, analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti, descrive i fenomeni in modo consapevole, analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale, descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso, analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

DISCIPLINA: SCIENZE													
		COMPETENZA					LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10		
<u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:</u> CONOSCERE ANALIZZARE FORMULARE IPOTESI MODELLIZZARE		<ul style="list-style-type: none"> Conosce e descrive le proprietà di aria acqua e suolo 	<ul style="list-style-type: none"> Ripresa e approfondimento dei contenuti della classe I 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la Terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni. Comprende le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del Sistema Solare e dell'Universo. 	Non conosce , non sa descrivere i contenuti e incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale, descrive i fenomeni in modo parziale, ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Conosce i contenuti in modo mnemonico, descrive i fenomeni in modo semplice, analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Conosce e i contenuti in modo essenziale, descrive i fenomeni in modo non sempre completo, analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Conosce correttamente i contenuti, descrive i fenomeni in modo appropriato, analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti, descrive i fenomeni in modo consapevole, analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale, descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso, analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole		

DISCIPLINA: SCIENZE		COMPETENZA												
		LIVELLO												
DIMENSIONI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10			
<u>BIOLOGIA:</u> CONOSCERE ANALIZZARE FORMULARE IPOTESI MODELLIZZARE		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive fattori biotici ed abiotici di un ecosistema. • Comprende le interazioni tra organismi e ambiente. • Conosce la struttura e la fisiologia della cellula. • Conosce i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce struttura e funzioni dei principali apparati. • Conosce le linee guida per una alimentazione sana ed equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le interazioni tra organismi e ambiente. • Acquisisce capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici. • Conosce i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione. • Conosce struttura e funzioni dei principali apparati. • Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. • Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. 	Non conosce, non sa descrivere i contenuti e incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale, descrive i fenomeni in modo parziale, ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Conosce i contenuti in modo mnemonico, descrive i fenomeni in modo semplice, analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Conosce e i contenuti in modo essenziale, descrive i fenomeni in modo non sempre completo, analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Conosce correttamente i contenuti, descrive i fenomeni in modo appropriato, analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti, descrive i fenomeni in modo consapevole, analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale, descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso, analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole			

		DISCIPLINA: LINGUA INGLESE								
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale: Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un semplice messaggio	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	Comprendere in modo autonomo il significato di un messaggio via via più articolato di vario genere	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

Comprensione scritta: Leggere e capire un testo	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
	Comprendere in modo globale semplici testi	Comprendere il significato di un testo anche non personale	Comprendere in modo autonomo il significato di un testo via via più articolato di vario genere	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

Produzione orale:	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Esporre ed interagire rispettando intonazione e pronuncia	Parlare ed interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano	Parlare ed interagire in contesti noti utilizzando lessico e funzioni adeguate	Parlare ed interagire in contesti noti utilizzando lessico e funzioni adeguate in modo autonomo e pertinente	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto, utilizza un lessico adeguato al contesto

Produzione scritta: Scrivere testi e messaggi	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
	Produrre semplici testi di tipo personale utilizzando un lessico adeguato	Produrre testi più articolati anche non personali utilizzando un lessico adeguato	Produrre testi via via più articolati di vario genere utilizzando un lessico adeguato	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ma incerto	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo corretto e articolato	Scrive in modo ricco e articolato

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza e uso delle strutture morfosintattiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze appena accettabili	Dimostra di possedere conoscenze accettabili	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze complete	Dimostra di possedere conoscenze complete, che usa in modo consapevole

		DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE								
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale: Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un semplice messaggio	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	Comprendere in modo autonomo il significato di un messaggio via via più articolato di vario genere	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

Comprensione scritta: Leggere e capire un testo	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
	Comprendere in modo globale semplici testi	Comprendere il significato di un testo anche non personale	Comprendere in modo autonomo il significato di un testo via via più articolato di vario genere	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

Produzione orale: Esporre ed interagire rispettando intonazione e pronuncia	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
	Parlare ed interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano	Parlare ed interagire in contesti noti utilizzando lessico e funzioni adeguate	Parlare ed interagire in contesti noti utilizzando lessico e funzioni adeguate in modo autonomo e pertinente	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto, utilizza un lessico adeguato al contesto

Produzione scritta: Scrivere testi e messaggi	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
	Produrre semplici testi di tipo personale utilizzando un lessico adeguato	Produrre testi più articolati anche non personali utilizzando un lessico adeguato	Produrre testi via via più articolati di vario genere utilizzando un lessico adeguato	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ma incerto	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo corretto e articolato	Scrive in modo ricco e articolato

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza e uso delle strutture morfosintattiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze appena accettabili	Dimostra di possedere conoscenze accettabili	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze complete	Dimostra di possedere conoscenze complete, che usa in modo consapevole

		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE									
COMPETENZA: OSSERVARE E PERCEPIRE, CONOSCERE E APPLICARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO CON TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI		LIVELLO									
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10	
ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo) Usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte Conoscere le possibilità espressive delle varie tecniche Usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte Scegliere la tecnica adeguata al tipo di rappresentazione Trovare soluzioni originali nella comunicazione per immagini Utilizzare materiali e strumenti in modo creativo Rielaborare liberamente, in senso espressivo i dati visivi per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative Produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole Produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate Produce e rielabora in modo semplice ma personale 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate Produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative Produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate Rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi 	

		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE								
COMPETENZA: LEGGERE, DECODIFICARE, COLLOCARE E DESCRIVERE IMMAGINI E DOCUMENTI ARTISTICI				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
APPREZZARE LEGGERE E COMPNDERE L'OPERA D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e/o un'opera d'arte • Riconosce gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini • Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e/o un'opera d'arte • Riconosce gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini • Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle immagini e nelle opere d'arte • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato • Conoscere e descrivere i beni artistici presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso • Riconosce, confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale • Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto • Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto • Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico • Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato • Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole • Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

DISCIPLINA MUSICA										
COMPETENZA CAPACITA' DI PRODUZIONE PERCEZIONE E ASCOLTO				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
CAPACITA' DI PRODUZIONE PERCEZIONE E ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali . Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali . Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali . Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue in modo confuso e carente semplici brani. Mostra conoscenze di base molto limitate. Coglie le caratteristiche musicali degli ascolti in modo incompleto e con molti errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Solo se guidato, esegue in modo parziale semplici brani. Mostra conoscenze frammentarie e superficiali nell'uso dei linguaggi specifici. Coglie le principali caratteristiche musicali in modo approssimativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Solo se guidato, esegue semplici brani musicali. Mostra conoscenze sufficienti nell'uso dei linguaggi specifici. Coglie le caratteristiche essenziali degli ascolti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue in modo generalmente corretto brani musicali. Mostra conoscenze adeguate nell'uso dei linguaggi specifici. Coglie solo le principali caratteristiche musicali degli ascolti e le espone in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue in modo corretto un brano musicale Mostra conoscenze adeguate e generalmente sicure nell'uso dei linguaggi specifici. Descrive le caratteristiche dei diversi generi e stili musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue in modo corretto e sicuro un brano musicale. Mostra conoscenze complete e sicure nell'uso dei linguaggi specifici. Rielabora e interpreta in maniera sicura ascolti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra spiccata sensibilità musicale e Mostra un personale stile di esecuzione. Mostra conoscenze complete, approfondite e personalizzate nell'uso dei linguaggi specifici. Interpreta e rielabora gli ascolti musicali in maniera approfondita.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA-DISEGNO										
COMPETENZA Impiegare gli strumenti per il disegno geometrico e tecnico su foglio da disegno				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL-
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Obiettivo 1	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Uso strumenti disegno: non corretto; Grafica: molto disordinata	Uso strumenti disegno : difficoltoso Grafica: disordinata	Uso strumenti disegno: non ancora sicuro Grafica : poco accurata	Uso strumenti disegno: nel complesso corretto Grafica: non sempre accurata	Uso strumenti disegno : abbastanza corretto e preciso Grafica: abbastanza accurata	Uso strumenti disegno: corretto e preciso Grafica: accurata	Uso strumenti disegno: corretto e molto preciso- Grafica: molto accurata
ATTIVITÀ GRAFICHE FINALIZZATE AD ACQUISIRE COMPETENZE NELL'USO STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO O TECNICO.	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare gli strumenti per il disegno geometrico su foglio da disegno 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'uso degli strumenti per il disegno tecnico su foglio da disegno 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare l'uso degli strumenti per il disegno tecnico su foglio da disegno 							

COMPETENZA. Applicare regole e procedimenti seguendo uno schema operativo.				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL.
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Obiettivo 2	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Non sa applicare norme e procedimenti grafici	Procedimento grafico: poco corretto.	Procedimento grafico non sempre corretto	Procedimento grafico; compreso ma utilizzato in modo approssimativo	Procedimento grafico abbastanza corretto	Procedimento grafico quasi sempre corretto	Procedimento grafico sempre corretto
DISEGNO TECNICO SU FOGLIO DA DISEGNO O IN FORMATO DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire le principali figure geometriche. • Saper utilizzare programmi per testi digitali . 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare solidi e gruppi di solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali . • Saper disegnare in scala un ambiente o un elemento d'arredo. • Saper utilizzare il cad 2d per il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare : solidi, oggetti o ambienti in assonometria. • Saper disegnare solidi inclinati, ruotati e sezionati in proiezione ortogonale. • Saper utilizzare programmi di modellazione 3d . 							

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - SETTORI PRODUTTIVI										
COMPETENZA Analizzare, classificare e descrivere dati e informazioni.				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL.
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Obiettivo 2	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
ATTIVITÀ DI OSSERVAZIONE E ANALISI TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali proprietà 'dei materiali in generale . • Conosce il processo di trasformazione e produzione di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere i processi produttivi del settore agroalimentare e del settore edile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i processi di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica. • Conoscere i sistemi di comunicazione - internet . 	Non sa analizzare, classificare e/o descrivere oggetti di uso comune o semplici processi	Sa analizzare, classificare e/o descrivere oggetti o processi in modo lacunoso e frammentario	Sa analizzare, classificare e descrivere oggetti o processi in modo incompleto e/o poco preciso	Sa analizzare, classificare e descrivere oggetti o processi seguendo un semplice schema operativo	Sa analizzare, classificare e descrivere oggetti o processi seguendo uno schema operativo	È autonomo e sicuro nell'analizzare classificare e descrivere oggetti o processi.	È autonomo e sicuro nell'analizzare, classificare e descrivere oggetti o processi. Sa rielaborare in modo personale dati e informazioni

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - PROGETTAZIONE										
COMPETENZA Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o prodotti anche digitali a partire da un'idea o un bisogno concreto				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL.
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Obiettivo 3	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
SPERIENZE DI PROGETTAZIONE FINALIZZATE AL POTENZIAMENTO DEL PENSIERO CREATIVO E DELLA CAPACITÀ DI PIANIFICARE TEMPI E MODI PER LA REALIZZAZIONE DI UN COMPITO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e tenere in ordine materiali e strumenti. • Progettare oggetti decorativi con materiali facilmente reperibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare disegni geometrici e/o tecnici su foglio da disegno o in formato digitale cad 2d. • Progettare modellini . • Progettare testi o presentazioni in formato digitale . 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare oggetti o ambienti su foglio da disegno o in formato digitale cad 3d- • Progettare modellini anche complessi di ambienti o impianti - • Progettare prodotti multimediali (presentazioni o video). 	Non ha svolto alcuna fase del progetto	Ha realizzato il progetto in modo disorganico e poco coerente	È stato guidato nello svolgimento del progetto.	Ha realizzato il progetto seguendo un semplice schema operativo.	Ha realizzato il progetto seguendo uno schema operativo.	Ha pianificato le fasi del lavoro e svolto in modo corretto il progetto.	Ha pianificato in modo corretto tutte le fasi del lavoro. Ha dimostrato sicurezza nel progettare Ha rielaborare in modo personale i metodi proposti.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - RAPPORTO TECNOLOGIA-UOMO-AMBIENTE

COMPETENZA Conoscere le problematiche ambientali e sulla salute umana legate alla produzione/consumo di alcuni beni				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL.
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Obiettivo 4	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p>ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DEI CONTENUTI FINALIZZATE ALLA PROMOZIONE DI COMPORTAMENTI E SCELTE TECNOLOGICHE SOSTENIBILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ciclo vitale di un oggetto . • Comprendere che i rifiuti sono una risorsa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione/consumo di alcuni prodotti alimentari . • Riflettere sulle conseguenze dell'attuale modello di sviluppo tecnologico nel settore delle costruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza e riflettere sulle conseguenze dell'attuale modello di sviluppo tecnologico legato alle principali fonti di energia e loro utilizzo. • Prendere coscienza e riflettere sugli effetti di - internet nella nostra società 	Non coglie alcuna relazione tra sviluppo tecnologico – uomo - ambiente	Non sempre riesce a cogliere il rapporto tra sviluppo tecnologico – uomo - ambiente	Sa cogliere semplici relazioni tra sviluppo tecnologico – uomo - ambiente	Sa cogliere le relazioni tra sviluppo tecnologico – uomo - ambiente	Sa cogliere autonomamente il rapporto esistente tra sviluppo tecnologico – uomo - ambiente	Sa cogliere autonomamente ed in modo personale il rapporto esistente tra sviluppo tecnologico – uomo - ambiente	Sa cogliere autonomamente ed in modo personale il rapporto esistente tra sviluppo tecnologico – uomo – ambiente; è in grado di valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - PRODUZIONE										
COMPETENZA: Realizzare prodotti, anche di tipo digitale.				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL.
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Obiettivo 5	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Il lavoro non è stato svolto	il lavoro proposto è stato svolto parzialmente e in modo poco preciso e o disordinato	il lavoro proposto è stato portato a termine in modo poco accurato e preciso e seguendo un semplice schema operativo	il lavoro proposto è stato portato a termine seguendo un semplice schema operativo.	Ha portare a termine il lavoro seguendo uno schema operativo.	È autonomo e sicuro nel realizzare un lavoro.	È autonomo e sicuro nel realizzare un lavoro. Sa rielaborare in modo personale i metodi proposti.
ATTIVITÀ OPERATIVE FINALIZZATE ALLO SVILUPPO DELLA CAPACITÀ DI PORTARE A TERMINE UN COMPITO	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare disegni geometrici su foglio da disegno Realizzare oggetti decorativi con materiali facilmente reperibili. Realizzare semplici testi o presentazioni in formato digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare disegni geometrici e/o tecnici su foglio da disegno o in formato digitale cad 2d. Realizzare solidi in cartoncino e/o modellini . Realizzare testi o presentazioni in formato digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare solidi, oggetti o ambienti su foglio da disegno o in formato digitale cad 3d. Realizzare modellini anche complessi di ambienti o impianti . Realizzare prodotti multimediali (presentazioni o video)- 							

DISCIPLINA: Educazione Fisica											
COMPETENZA: - Avere la capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.				LIVELLO							
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10	
	Conosce le regole del gioco e le applica correttamente assumendo anche il ruolo di arbitro.	Conosce le regole del gioco e le applica correttamente assumendo anche il ruolo di arbitro.	Conosce le regole del gioco e le applica correttamente assumendo anche il ruolo di arbitro.								
	Sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.								
	Sa dare il giusto significato alla vittoria e sconfitta e rispetta compagni ed avversari.	Sa dare il giusto significato alla vittoria e sconfitta e rispetta compagni ed avversari.	Sa dare il giusto significato alla vittoria e sconfitta e rispetta compagni ed avversari.	Non conosce le regole e gli sport. È conflittuale e discriminante.	Conosce parzialmente le regole e gli sport. È selettivo e oppositivo.	Conosce in modo sommario le regole e gli sport. È parzialmente corretto.	Conosce in modo accettabile le regole e gli sport. È corretto.	Conosce in maniera completa le regole e gli sport. È corretto e disponibile.	Conosce in maniera sicura e completa le regole e gli sport. È corretto, collaborativo, adattabile.	Conosce in maniera sicura ed approfondita gli sport e le regole. È leader corretto e propositivo.	

DISCIPLINA: Educazione Fisica										
COMPETENZA: - Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio.				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.	Sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.	Sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport. Sa eseguire i gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco.	Rifiuta l'esecuzione della prova.	Esegue, ma on modo scorretto.	Esegue parzialmente i gesti arbitrari in situazione di gioco sport.	Conosce ed esegue in modo codificato i gesti arbitrari in situazione di gioco sport.	Conosce ed esegue in modo codificato e abbastanza sicuro i gesti arbitrari in situazione di gioco sport.	Conosce ed esegue in modo corretto e sicuro i gesti arbitrari in situazioni di gioco sport.	Padroneggia i gesti arbitrari in situazioni di gioco sport.

DISCIPLINA: Educazione Fisica										
COMPETENZA:				LIVELLO						
<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere ed applicare a se stesso comportamenti che promuovono lo “star bene” secondo un sano stile di vita e la prevenzione. - Rispetta criteri di base e di sicurezza per se e per gli altri. 				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Rifiuta le prove e non assume comportamenti che salvaguardano la propria ed altrui sicurezza.	Conoscenze carenti e frammentarie, comportamento spesso scorretto.	Conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto.	Conoscenze e comportamento essenziale.	Conosce soddisfacenti, applica comportamenti che tutelano la propria e altrui sicurezza.	Conoscenze approfondite, applica comportamenti che tutelano la salute, sicurezza ed il benessere personale.	Conoscenze approfondite e rielaborate, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute, sicurezza ed il benessere personale.
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.							
	Sa operare scelte orientate al proprio benessere e rispetta le regole igieniche.	Sa operare scelte orientate al proprio benessere e rispetta le regole igieniche.	Sa operare scelte orientate al proprio benessere e rispetta le regole igieniche.							
			Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool, fumo, etc).							

DISCIPLINA: Educazione Fisica										
COMPETENZA: - Capacità di collaborare attivamente ed impegnarsi con costanza e profitto.				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
					Non partecipa a nessun tipo di attività educativa didattica.	Partecipazione dispersiva, passiva, oppositiva non si applica.	Partecipazione nel complesso costante. Impegno superficiale	Partecipazione costante e nel complesso attiva. Impegno costante.	Partecipazione pienamente attiva. Impegno costante e sempre produttivo.	Partecipazione attiva, costruttiva e pertinente. Impegno determinato e ricercato, altamente produttivo

	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA							
	LIVELLO							
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Sa porsi domande di senso che danno origine al bisogno religioso e alle religioni - Comprendere alcune categorie della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) e confrontarle a con le religioni monoteiste - Identificare i tratti della figura di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, universale e locale e riconosce in essa l'azione dello spirito. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Conoscere gli elementi che caratterizzano le maggiori religioni e le confronta con il Cristianesimo 	Non conosce le informazioni	Conosce le informazioni in modo limitato	Conosce le informazioni in modo superficiale	Conosce le informazioni in modo abbastanza sicuro	Conosce le informazioni in modo sicuro

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la Bibbia come documento storico e culturale e individuare il contenuto centrale dei testi biblici proposti Riconoscere le tappe essenziali della storia salvezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i contenuti centrali di alcuni brani biblici e altre fonti storicoletterari e utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di alcuni metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la Bibbia come documento storico e culturale e individua il contenuto centrale dei testi biblici proposti. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, italiane ed europee. 	<p>Non sa usare le fonti</p>	<p>Usa le fonti in modo impreciso</p>	<p>Usa le fonti in modo poco sicuro</p>	<p>Usa le fonti in modo abbastanza sicuro</p>	<p>Usa le fonti in modo sicuro</p>
--	---	---	---	------------------------------	---------------------------------------	---	---	------------------------------------

LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo medioevale , moderna e contemporane a Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare simboli e termini delle varie religioni. 	<p>Non conosce e non utilizza il linguaggio</p>	<p>Interpreta e utilizza il linguaggio in modo limitato</p>	<p>Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale</p>	<p>Interpreta e utilizza il linguaggio religioso in modo in modo abbastanza sicuro</p>	<p>Interpreta e utilizza il linguaggio specifico religioso in modo sicuro</p>
-----------------------------	---	---	--	---	---	---	--	---

VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il contributo cristiano alla elaborazione di valori di convivenza civile presenti nella cultura europea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo religioso. Confrontare i valori delle altre religioni in una prospettiva di dialogo e di rispetto. 	<p>Non mostra segni di conoscenza e messa in pratica di valori etici</p>	<p>Conosce le realtà valoriali in modo limitato</p>	<p>Individua le relazioni e i valori in modo incerto e incompleto</p>	<p>Individua i valori in modo abbastanza sicuro</p>	<p>Individua i valori in modo sicuro</p>
---------------------------------	---	---	--	--	---	---	---	--

Valutazione Ora alternativa di religione

COMPETENZA: *ATTIVARE PROFICUO METODO DI STUDIO*

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III					
				NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Sa organizzare i propri impegni scolastici con metodo, continuità e proprietà linguistiche	Consolidamento del metodo di studio e della competenza linguistica	Consolidamento del metodo di studio e della competenza linguistica	Consolidamento del metodo di studio e della competenza linguistica	Impegno e partecipazione scarsi e incostanti	Impegno e partecipazione discontinui	Impegno e partecipazione regolari	Impegno e partecipazione attivi	Impegno e partecipazione attivi con contributi personali