



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**  
Istituto Comprensivo Statale "C. CARMINATI"  
Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado  
Via Dante 4 – 21015 - LONATE POZZOLO (VA)  
Tel 0331/66.81.62 - Fax 0331/66.17.27 – C.F. 82009120120

*Allegato al PTOF 2019-2022  
Delibera del C.I. N. 101 del 4/12/2018*

# ***CURRICOLO VERTICALE***

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO classe 1<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno . si esprime con messaggi chiari e pertinenti . interviene in una conversazione in modo ordinato e con messaggi chiari e pertinenti . racconta esperienze personali e storie fantastiche . ascolta e comprende richieste e consegne . comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali (con domande guida e non)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere una richiesta o un proprio bisogno.</li> <li>• Raccontare e descrive i propri vissuti.</li> <li>• Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno</li> <li>• Partecipare ad una conversazione con interventi pertinenti all'argomento</li> <li>• Ascoltare e comprendere richieste e consegne dell'insegnante.</li> <li>• Comprendere domande e rispondere con pertinenza</li> <li>• Comprendere una storia ascoltata</li> <li>• Raccontare una storia a partire da immagini</li> <li>• Ascoltare e memorizzare filastrocche</li> </ul>	Conversazioni guidate  Giochi con conte e filastrocche  Ascolto di letture o di narrazioni di brevi storie  Presentazione di storie da completare oralmente  Presentazione di storie illustrate da verbalizzare
<b>LETTURA</b>	Legge e comprende brevi e semplici testi , dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura	Comporre, riconoscere e leggere sillabe <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre parole usando suoni sillabici</li> <li>• Leggere parole</li> <li>• Individuare il significato di parole lette</li> <li>• Leggere e comprendere semplici frasi</li> <li>• Leggere semplici testi in modo corretto nei diversi caratteri</li> <li>• Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale</li> </ul>	Metodo fonico-sillabico: ritaglio e costruzione di cartellini, giochi di abbinamento, scomposizione e ricomposizione, uso di schede operative, alfabetiere murale ed individuale, lettere mobili, LIM, giochi didattici

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produce semplici frasi di senso compiuto, ortograficamente corrette, nei vari caratteri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sillabe</li> <li>• Scrivere parole bisillabe</li> <li>• Scrive parole sotto dettatura</li> <li>• Scrive autonomamente parole</li> <li>• Scrivere semplici frasi di senso compiuto che rispettino le prime convenzioni ortografiche</li> <li>• Scrivere semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>Lavoro gruppo classe, a piccoli gruppi, individuale</p> <p>Utilizzo di immagini e disegni, materiale strutturato e non.</p> <p>Copiatura di vocali, sillabe, parole, frasi, uso della LIM Dettati tradizionali e muti</p> <p>Schede predisposte</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza</li> <li>• Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche</li> <li>• Conoscere gli elementi principali della frase</li> </ul>	<p>Lavoro gruppo classe, a piccoli gruppi, individuale.</p> <p>Dettati, schede a completamento, uso della LIM</p>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO classe 2ª scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno . interviene in una conversazione in modo ordinato e con messaggi chiari e pertinenti . racconta esperienze personali e storie fantastiche . comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i messaggi dell'insegnante nelle diverse situazioni comunicative e rispondere in modo adeguato.</li> <li>• Cogliere, in semplici testi letti e/o ascoltati, le informazioni principali.</li> <li>• Ascoltare e intervenire con pertinenza nelle conversazioni.</li> <li>• Riferire adeguatamente quanto ascoltato o visto.</li> <li>• Rievocare e riferire esperienze personali utilizzando descrittori spazio-temporali.</li> <li>• Differenziare la realtà dalla fantasia.</li> </ul>	Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi, eventi, ... Drammatizzazioni su situazioni reali o immaginarie, giochi di ruolo..  Ascolto di letture o racconti di brevi storie  Presentazione di storie da completare oralmente  Presentazione di storie illustrate da verbalizzare
<b>LETTURA</b>	Legge ,comprende testi scritti di vario tipo, dimostrando di aver acquisito la tecnica della lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi in modo corretto e scorrevole</li> <li>• Leggere cogliendo l' argomento centrale</li> <li>• Leggere e comprendere diverse tipologie testuali (il testo narrativo realistico e fantastico) riconoscendone il senso globale, gli elementi essenziali e lo scopo comunicativo</li> </ul>	Lezione frontale  Testi didattici di supporto  Lettura silenziosa e ad alta voce.  Risposte orali e scritte a domande formulate per verificare la comprensione del contenuto.  Questionari a scelta multipla.

<b>SCRITTURA</b>	Produce semplici frasi di vario tipo di senso compiuto, ortograficamente corrette	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici didascalie relative a immagini date</li> <li>• Scrivere autonomamente frasi</li> <li>• Formulare risposte a semplici domande</li> <li>• Individuare la sequenza mancante e completare semplici testi narrativi</li> </ul>	Schede predisposte dall'insegnante. Lavori collettivi Lavori a coppie Lavori individuali
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare l'ordine alfabetico</li> <li>• Dividere le parole in sillabe</li> <li>• Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Identificare i segni di punteggiatura</li> <li>• Riconoscere il soggetto e il predicato all'interno di una frase</li> <li>• Riconoscere in una frase articolo, nome e azione</li> <li>• Individuare l'accordo tra le parole</li> </ul>	Dettato ortografico  Schede a completamento  Uso della LIM  Uso del testo scolastico e di altro materiale strutturato e non

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: .partecipa a una conversazione su argomenti noti, intervenendo in modo adeguato per chiedere-dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista .racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico .comprende un testo ascoltato o letto dall'insegnante, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una conversazione facendo emergere punti di vista e considerazioni personali</li> <li>• Raccontare esperienze personali secondo un criterio logico e cronologico</li> <li>• Formulare e rispondere a domande su un testo letto di vario genere</li> <li>• Raccontare sinteticamente il contenuto di un testo letto o narrato</li> </ul>	Conversazioni collettive guidate Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e relazionare Strategie di ascolto.
LETTURA	Legge testi ad alta voce o in modo silenzioso e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando il senso.</li> <li>• Leggere e comprendere diverse tipologie testuali riconoscendone il senso globale, gli elementi essenziali e lo scopo comunicativo</li> <li>• Leggere e rintracciare nel testo le principali caratteristiche strutturali</li> </ul>	Lezione frontale, lavoro a gruppo o a coppie Libri di testo Schede predisposte dall'insegnante Questionari aperti Interrogazioni Utilizzo della biblioteca (di classe, di plesso e comunale)
SCRITTURA	Produce semplici testi di vario tipo, di senso compiuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere didascalie per immagini</li> <li>• Completare la parte mancante di un racconto</li> <li>• Rispondere a domande di comprensione</li> <li>• Produrre brevi racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri seguendo una traccia data</li> </ul>	Componenti guidati Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte...) Giochi linguistici di vario tipo. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie

		<p>e non</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi descrittivi partendo da immagini</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>• Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare l'ordine alfabetico per consultare il dizionario</li> <li>• Identificare la funzione delle parole(nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi.....)</li> <li>• Identificare nelle frasi i sintagmi e le domande logiche che a essi sottendono</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto del predicato e alcune espansioni</li> <li>• Eseguire l'analisi logica e grammaticale di semplici enunciati.</li> </ul>	<p>Lezione frontale Lavoro a piccoli gruppi Libri di testo · Schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi. Uso della LIM</p>

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno prende la parola in modo appropriato negli scambi comunicativi, formula domande, chiede chiarimenti, esprime opinioni, dà istruzioni</p> <p>Espone oralmente esperienze personali in modo chiaro</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di ascolto nelle varie situazioni comunicative.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati.</li> <li>• Esprimere con chiarezza il proprio punto di vista; rendersi conto del punto di vista degli altri e rispettarlo</li> <li>• Usare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa(registro)</li> <li>• Discutere ordinatamente su vari argomenti</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Narrare testi e sintetizzare</li> </ul>	<p>Conversazioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire interventi.</p> <p>Visione di film o documentari</p> <p>Istruzioni e procedure date dall'insegnante</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Legge testi in modo scorrevole, con espressività ed intonazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere e rilevare le informazioni principali</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e , nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</li> </ul>	<p>Strategie di lettura ad alta voce, silenziosa, selettiva, di scorrimento, globale ed analitica.</p> <p>Questionari relativi ai testi letti (domande aperte, a scelta multipla, completamento di griglie)</p> <p>Utilizzo della biblioteca (di classe, di plesso e comunale).</p>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare,...)</p> <p>Completa, manipola, trasforma e rielabora testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo seguendo una traccia data</li> <li>• Scrivere e completare testi in modo creativo e personale rispettandone le caratteristiche distintive</li> <li>• Sintetizzare il contenuto di un brano letto o ascoltato (riassunto)</li> <li>• Esercitare autonomamente forme di controllo e revisione del testo dal punto di vista ortografico, della forma e del lessico</li> </ul>	<p>Organizzazione del testo narrativo e descrittivo</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Modalità diverse della produzione del riassunto</p> <p>Esercizi di trasformazione del tempo verbale all'interno di un brano narrativo</p> <p>Esercizi di espansione di un testo narrativo con descrizioni e dialoghi</p> <p>Trasformazione e rielaborazione di testi</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>• Conoscere e utilizzare consapevolmente i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare sul dizionario diversi tipi di ricerca sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• Identificare la funzione delle parole (nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi.....)</li> <li>• Identificare nelle frasi i sintagmi e le domande logiche che a essi sottendono</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto del predicato e delle espansioni</li> <li>• Eseguire l'analisi logica e grammaticale di semplici enunciati.</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi</p> <p>Libri di testo</p> <p>Schede preparate dall'insegnante</p> <p>Uso della LIM</p>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO classe 5ª scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	<p>Conversazioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire interventi.</p> <p>Strategie di ascolto della lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.</p> <p>Visione di film o documentari</p> <p>Istruzioni e procedure</p>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli , orari, grafici mappe...)per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>• Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>Strategie di lettura ad alta voce, silenziosa, selettiva, di scorrimento, globale ed analitica.</p> <p>Questionari relativi ai testi letti (domande aperte, a scelta multipla, completamento di griglie)</p> <p>Nel secondo quadrimestre si utilizzeranno testi e relativi esercizi tratti da antologie di prima media (letture- ponte)</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocorrezione dei principali errori ortografici su indicazione dell'insegnante</li> <li>• Scrivere un testo ordinato (senso logico e cronologico) (consolidamento)</li> <li>• Saper ricostruire il testo organizzandolo in introduzione, vicenda, conclusione seguendo uno schema dato</li> <li>• Consolidare la tipologia testuale del riassunto</li> <li>• Usare in modo corretto il discorso diretto</li> <li>• mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo</li> </ul>	<p>Schede ortografiche</p> <p>Principi di organizzazione del testo narrativo e descrittivo</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Modalità tecnica della produzione del riassunto</p> <p>Esercizi di trasformazione del tempo verbale all'interno di un brano narrativo</p> <p>Esercizi di espansione di un testo narrativo con descrizioni e dialoghi</p> <p>Trasformazione della situazione finale di un testo in base alle indicazioni date</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un lessico non ripetitivo e appropriato</li> </ul>	
<b>LESSICO</b>	<p>Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico, comprendendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare il lessico di base in modo appropriato</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diversi significati a seconda delle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<p>Consultare il vocabolario</p> <p>Diverse tipologie di attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase le 9 categorie grammaticali (nome, verbo... )</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto del predicato e delle espansioni</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	Diverse tipologie di esercizi

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO classe 1ª scuola SECONDARIA 1°**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri. Con ciò comprende che il dialogo ha anche un valore civile per elaborare e formulare opinioni su problemi riguardanti diversi ambiti sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo e finalizzato, riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio.</li> <li>• Comprende il punto di vista di chi parla.</li> <li>• Comprende il problema e la tesi di una argomentazione, se guidato dall'insegnante.</li> <li>• Interviene nelle discussioni per sostenere opinioni</li> <li>• Utilizza il lessico appropriato</li> <li>• Rispetta le diverse situazioni comunicative</li> <li>• Comunica rispettando la correttezza formale della lingua</li> </ul>	<p>Conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante</p> <p>Visione di film o documentari</p> <p>Istruzioni e procedure</p> <p>Attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Preso appunti da un testo orale, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Racconto di esperienze personali e fatti oggettivi</p>
<b>LETTURA</b>	<p>L'allievo legge testi letterari di diverso tipo e comincia a costruirne una interpretazione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi letterari di vario tipo (racconti, descrizioni, testi epici e poesie) individuando tema principale e intenzione comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni del loro agire;</li> <li>• ambientazione spaziale – temporale.</li> <li>• Ricava informazioni esplicite di testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Usa con l'aiuto del docente in</li> </ul>	<p>Strategie di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ad alta voce,</li> <li>• silenziosa,</li> <li>• selettiva,</li> <li>• globale ed analitica.</li> </ul> <p>Questionari relativi ai testi letti (domande aperte, a scelta multipla, completamento di griglie)</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a</p>

		<p>modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riformula in modo sintetico le informazioni principali di un testo narrativo</li> </ul>	<p>marginie, appunti, lettura immagini).</p> <p>Schemi , mappe, tabelle con l'aiuto del docente</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'allievo scrive testi di forma diversa adeguandoli a situazioni e argomento, scopo e destinatario .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento.</li> <li>• Scrive semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Riassume e schematizza con l'aiuto dell'insegnante e anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Produce semplici testi creativi ( filastrocche e poesie)</li> </ul>	<p>Uso del dizionario</p> <p>Esercizi di espansione di un testo narrativo con descrizioni e dialoghi.</p> <p>Uso di testi letterari come modello per la produzione personale dell'alunno</p> <p>Rielaborazione, spostamento del punto di vista.</p> <p>Attività di scrittura: divisione in sequenze, Fare un riassunto, pianificare un testo, scrivere un racconto seguendo una schema.</p>
<b>LESSICO</b>	<p>L'allievo migliora le proprie competenze linguistiche ed espressive attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole e l'ampliamento del proprio lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti di consultazione per ricavare diversi tipi di informazioni.</li> <li>• Riconosce legami significato tra le parole</li> <li>• Sa usare parole precise e d adeguate al contesto</li> <li>• Distingue il significato denotativo e connotativo</li> </ul>	<p>Esercizi di consultazione del vocabolario</p> <p>Diverse tipologie di attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>L'allievo riconosce ed utilizza le principali categorie grammaticali e le loro modificazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta</li> <li>• Riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>• Individua ed usa modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<p>Diverse tipologie di esercizi</p>
---	---	---	--------------------------------------

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO classe 2ª scuola SECONDARIA 1°**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'allievo riflette su quanto ascoltato ed interviene in modo adeguato, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare giudizi sui vari problemi culturali e sociali trattati..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra, descrive, informa in modo chiaro e completo non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</li> <li>• Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alla reazione degli altri</li> <li>• Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio implicito ed esplicito.</li> <li>• Ricostruisce l'ordine dei fatti</li> <li>• Commenta un testo poetico letto o ascoltato</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Prende appunti completando schemi vuoti predisposti o scalette</li> </ul>	<p>conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante</p> <p>visione di film o documentari</p> <p>istruzioni e procedure</p> <p>attività scolastiche ed extrascolastiche</p>
<b>LETTURA</b>	<p>L'allievo potenzia le abilità di lettura e comprensione delle diverse tipologie testuali individuandone funzioni e principali scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni del loro agire;</li> <li>• ambientazione spaziale – temporale.</li> <li>• Ricava informazioni esplicite ed implicite di testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi</li> </ul>	<p>Strategie di lettura: ad alta voce, silenziosa, selettiva, di scorrimento, globale ed analitica.</p> <p>Questionari relativi ai testi letti (domande aperte, a scelta multipla, completamento di griglie)</p>

		pratici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>• Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> </ul>	Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).  Schemi , mappe, tabelle
<b>SCRITTURA</b>	L'allievo scrive testi di forma diversa adeguandoli a situazioni e argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento.</li> <li>• Scrive per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze , per descrivere , per esporre impressioni, , esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee</li> <li>• Si serve della scrittura per prendere appunti, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Scrive la parafrasi e il commento di una poesia</li> </ul>	Uso del dizionario  Esercizi per scegliere con cura le parole  Esercizi di espansione di un testo narrativo con descrizioni e dialoghi.  Uso di testi letterari come modello per la produzione personale dell'alunno  Rielaborazione, spostamento di punto di vista.  Attività di scrittura: divisione in sequenze, fare un riassunto, pianificare un testo, scrivere un racconto.

<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p>	<p>L'allievo adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni e registri linguistici</li> <li>• Utilizza strumenti di consultazione per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<p>Consultare il vocabolario</p> <p>Diverse tipologie di attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la conoscenza e l'uso dei modi e dei tempi del verbo</li> <li>• Riconosce gli elementi fondamentali della frase semplice.</li> </ul>	<p>Diverse tipologie di esercizi</p>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO classe 3<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1<sup>o</sup>**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO B</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FUNZIONI DELLA LINGUA C</b></p>		<p>A 1 - Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione, ecc.</p> <p>A 2 - Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</p> <p>A 3 - Riconoscere le informazioni principali di un testo letterario relativamente a: personaggi, luoghi, tempi, messaggio, contesto, relazioni casuali, lessico.</p> <p>A 4 - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).</p> <p>B 1 - Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero.</p> <p>B 2 - Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento e ai tempi dati</p> <p>C 1- Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</p> <p>C2- Analizzare un periodo riconoscendone le strutture sintattiche</p> <p>C3- Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nel tempo</p> <p>C4- Arricchire il lessico</p> <p>C5- Riconoscere ed applicare le funzioni della lingua</p>	<p>Verranno proposti scambi comunicativi basati sull'interazione tra docente e discenti utilizzando differenti supporti (cartacei e digitali) e attività di approfondimento e consolidamento.</p> <p>Si effettueranno approfondimenti di comprensione a analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale.</p> <p>Si utilizzeranno lezioni frontali e strutturate per stimolare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica.</p>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> <b>D</b></p>		<p>D 1 - Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo.</p> <p>D 2 - Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e poetico..</p> <p>D 3 - Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico, le tecniche narrative.</p> <p>D 4 - Saper navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze.</p>	
--	--	--	--

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - INGLESE classe 1<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe I	Metodologia
<p align="center"><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p>	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni in lingua madre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Riconoscere suoni e ritmi della L2.</li> <li>- Associare il suono della parola ascoltata con il relativo significato.</li> <li>- Eseguire semplici istruzioni relative al contesto di classe e/o ad altri contesti significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili ed attive a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</li> <li>- Presentazione dei materiali attraverso listening.</li> <li>- Focus sull'argomento.</li> <li>- Esercizi di reimpiego (role playing, chant, songs, games).</li> <li>- Story telling.</li> <li>- TPR</li> <li>- Uso di flashcards e powerpoint.</li> <li>- Lavori di coppia e gruppo.</li> </ul>
<p align="center"><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Interagire utilizzando espressioni memorizzate per soddisfare semplici bisogni concreti anche se formalmente difettose.</li> <li>- Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>- Associare fonemi a oggetti.</li> </ul>	
<p align="center"><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi minime con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi e/o sonori.</li> </ul>	
<p align="center"><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - INGLESE classe 2<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe II	Metodologia
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Comprende un breve racconto accompagnato da supporti iconografici e sonori. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in</p>	<p>- Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: ● suoni della L2. - Associare il suono della parola ascoltata con il relativo significato. - Eseguire semplici istruzioni relative al contesto di classe e/o ad altri contesti significativi</p>	<p>- Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili ed attive a giustificare l'uso comunicativo della lingua. - Presentazione dei materiali attraverso listening. - Focus sull'argomento. - Esercizi di reimpiego (role playing, chant, songs, games). - Story telling. - TPR - Uso di flashcards e powerpoint. - Lavori di coppia e gruppo.</p>
<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni in lingua madre.</p>	<p>- Interagire in attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Interagire utilizzando espressioni memorizzate per soddisfare semplici bisogni concreti. - Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione. - Associare fonemi a oggetti.</p>	
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>		<p>- Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi minime con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi e/o sonori.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>		<p>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - INGLESE classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe III	Metodologia	
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, in scambi di semplici informazioni e di routine. Comprende un breve racconto accompagnato da supporti iconografici e sonori. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni in lingua madre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici espressioni o vocaboli di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</li> <li>-Associare il suono della parola ascoltata con il relativo significato.</li> <li>-Comprendere e estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</li> <li>-Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: suoni della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili ed attiva a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</li> <li>-Presentazione dei materiali attraverso listening.</li> <li>- Focus sull'argomento.</li> <li>- Esercizi di reimpiego (role playing, chant, songs, games).</li> <li>- Story telling.</li> <li>-TPR.</li> <li>- Uso di flashcards e powerpoint.</li> <li>-Lavori di coppia e gruppo.</li> </ul>	
		<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>-Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</li> <li>-Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere semplici istruzioni e brevi messaggi scritti.</li> <li>-Comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche.</li> <li>-Ricostruire in sequenza cronologica semplici eventi di una breve storia.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Copiare funzioni comunicative e semplici frasi attinenti alla sfera personale e alle attività svolte in classe.</li> <li>-Scrivere, seguendo indicazioni, semplici frasi per dare informazioni personali.</li> </ul>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - INGLESE classe 4<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi classe IV	Metodologia
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave .</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili ed attiva a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</li> <li>- Presentazione dei materiali attraverso listening.</li> <li>- Focus sull'argomento.</li> <li>- Esercizi di reimpiego (role playing, chant, songs, games).</li> <li>- Story telling.</li> <li>-TPR.</li> <li>- Uso di flashcards e powerpoint.</li> <li>- Lavori di coppia e gruppo.</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> </ul>	
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti e lettere personali</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - INGLESE classe 5ª scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi classe V	Metodologia
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p>	<p>Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate. Svolge i compiti secondo le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>- per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili ed attiva a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</li> <li>- Presentazione dei materiali attraverso listening.</li> <li>- Focus sull'argomento.</li> <li>- Esercizi di reimpiego (role playing, chant, songs, games).</li> <li>-TPR</li> <li>- Uso di flashcards e powerpoint.</li> <li>- Lavori di coppia e gruppo.</li> </ul>
<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Interagire in brevi dialoghi stimolati anche da supporti visivi.</li> <li>- Riprodurre i suoni della lingua inglese.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA (comprensione Scritta)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> <li>- Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Identificare immagini in base ad una descrizione letta.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi</li> </ul>	

<b>SCRITTURA (produzione Scritta)</b>		come biglietti e lettere personali. – Produrre un breve testo scritto	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN- DIMENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> <li>- Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.</li> </ul>	

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe I	Metodologia
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di messaggi in lingua standard in relazione a lessico e funzioni linguistiche di base.	Individuare la funzione linguistica del messaggio. Comprendere messaggi orali relativi a situazioni di vita quotidiana che si riferiscono alla sfera personale (A scuola, in famiglia, nel tempo libero).	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'alunno comprende il significato di semplici testi relativi ad argomenti di interesse personale e riguardanti la vita quotidiana.	Individuare la funzione linguistica e la tipologia di testo. Comprendere il significato globale di semplici e brevi comunicazioni e/o documenti scritti inerenti ad argomenti e situazioni di vita quotidiana. Individuare le informazioni specifiche richieste.	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	L'alunno Interagisce in semplici e brevi scambi dialogici utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate con pronuncia e schemi intonativi adeguati.	Produrre semplici messaggi e interagire in brevi dialoghi per presentarsi, parlare di sé, descrivere luoghi, oggetti e persone, esprimere bisogni personali. Utilizzare lessico e funzioni adeguate alla situazione. Utilizzare pronuncia e intonazione adeguate.	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno produce semplici e brevi messaggi scritti in base ad un modello dato utilizzando un lessico noto.	Scrivere semplici mail o messaggi personali che si avvalgano di lessico, funzioni comunicative e strutture di base. Rispondere a semplici domande relative alla sfera personale.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni appropriate nei vari contesti comunicativi.	Riconoscere e utilizzare in modo corretto il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in fase di produzione sia orale che scritta.	
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Conoscere le caratteristiche più significative della cultura e civiltà anglosassone Operare confronti fra le varie culture e la propria per individuarne similitudini e differenze in un'ottica di integrazione e valorizzazione interculturale.	

<b>Approccio allo studio della lingua</b>	<b>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>
---	---

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe II	Metodologia
<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente messaggi in lingua standard su argomenti di interesse quotidiano o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ricavare informazioni da registrazioni audio o da documenti audiovisivi (spot, news, videoclip ...)  Individuare l'informazione richiesta di messaggi orali riguardanti avvenimenti di attualità o argomenti relativi alla sfera personale (comunicazioni dell'insegnante, conversazioni con coetanei stranieri anche in collegamento audio video).	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua
<b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA)	L'alunno comprende semplici testi scritti inerenti ad argomenti di vita quotidiana ed individua le informazioni richieste.	Leggere e comprendere testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, istruzioni, avvisi, menù e orari ...) e/o messaggi personali per trovare informazioni richieste. Comprendere il significato di semplici documenti autentici (opuscoli, articoli di giornale, racconti).	
<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	L'alunno produce semplici messaggi orali per parlare di sé e raccontare fatti di vita quotidiana. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate con pronuncia e schemi intonativi adeguati.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione su argomenti noti. Sostenere una conversazione su gusti, abitudini, preferenze, interessi, opinioni, esperienze passate. Utilizzare lessico e funzioni adeguate alla situazione. Utilizzare pronuncia e intonazione adeguate.	
<b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)	L'alunno formula: - messaggi personali per raccontare esperienze ed esprimere gusti, opinioni, preferenze - risposte a questionari	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni personali. Scrivere semplici lettere, mail o messaggi personali che si avvalgano di lessico e sintassi precedentemente affrontati in classe. Rispondere a questionari relativi a testi di attualità e documenti autentici.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E</b>	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni appropriate nei vari contesti	Riconoscere e utilizzare in modo corretto il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in	

<b>SULL'APPRENDIMENTO</b>	comunicativi.	fase di produzione sia orale che scritta.	
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Conoscere le caratteristiche più significative della cultura dei paesi anglosassoni soprattutto in rapporto agli stili di vita degli adolescenti. Operare confronti fra le varie culture e la propria per individuarne similitudini e differenze in un'ottica di integrazione e valorizzazione interculturale.	
<b>Approccio allo studio della lingua</b>	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende comunicazioni orali in lingua standard su argomenti di interesse personale o generale anche in contesti madrelingua.	Ricavare informazioni da registrazioni audio o da documenti audiovisivi (spot, news, videoclip, documentari, film ...) Individuare l'informazione principale di messaggi orali riguardanti avvenimenti di attualità o argomenti relativi alla propria sfera di interesse (comunicazioni dell'insegnante, conversazioni con coetanei stranieri anche in collegamento audio video).	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'alunno comprende: - testi in lingua standard su argomenti di interesse quotidiano o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero. - brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e famigliari; - testi di diversa tipologia usando adeguate strategie.	Leggere e comprendere testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, istruzioni, avvisi, menù e orari ... ) e/o messaggi personali per trovare informazioni specifiche relative alle proprie necessità e ai propri interessi. Comprendere documenti autentici informativi e/o narrativi anche articolati e complessi (opuscoli, articoli di giornale, racconti). Comprendere testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	L'alunno racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio, esprime sensazioni ed opinioni personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate con pronuncia e schemi intonativi adeguati.	Sostenere una conversazione su gusti, abitudini, preferenze, interessi, opinioni, esperienze passate, intenzioni e progetti per il futuro. Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione relativa ai contenuti e alle funzioni linguistiche affrontate in classe.	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno formula: - messaggi personali per raccontare esperienze ed esprimere gusti, opinioni, preferenze - riassunti o resoconti di documenti	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni personali. Scrivere semplici lettere, mail o messaggi personali che si avvalgano di lessico e sintassi precedentemente affrontati in classe.	

	autentici	Rispondere a questionari relativi a testi di attualità e documenti autentici. Sintetizzare il contenuto di testi di vario genere (narrativi, informativi, scientifici ...) anche di ambiti disciplinari diversi.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni appropriate nei vari contesti comunicativi.	Riconoscere e utilizzare in modo corretto il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in fase di produzione sia orale che scritta.	
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Conoscere le caratteristiche più significative della cultura dei paesi anglofoni. Prendere in esame tematiche sociali presentate anche in altre discipline (Ambiente, integrazione razziale, diritti umani, condizione femminile, sfruttamento minorile ...). Ricerca informazioni su varie fonti. Operare confronti fra le varie culture e la propria per individuarne similitudini e differenze in un'ottica di integrazione e valorizzazione interculturale.	
<b>Approccio allo studio della lingua</b>	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - STORIA classe 1<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE I</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.</li> <li>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata.</li> <li>- Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta della realtà.</li> <li>- Realizzazione guidata dall'insegnante degli strumenti di lettura della dimensione temporale (ex: linea del tempo PRIMA-ADESSO-DOPO, ruota delle stagioni, etc...).</li> <li>- Schede didattiche.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</li> <li>- Conosce le scansioni temporali del calendario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli indicatori temporali.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</li> </ul>	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete.</li> <li>- Comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il tempo come ciclico e lineare.</li> <li>- Cogliere in essi causa-effetto tra fenomeni ed eventi.</li> </ul>	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - STORIA classe 2<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE II</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Uso delle fonti	- Riconosce alcune semplici trasformazioni avvenute nel tempo attraverso la raccolta di documentazione e la lettura delle fonti.	- Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	- Ascolto di favole e riordinamento di sequenze. - Scansione della giornata in ore e valutazione della durata. - Lettura dell'orologio. - Costruzione e analisi della linea del tempo personale. - Testimonianze dal territorio (trasformazioni storiche, tradizioni popolari, ricorrenze...) - Analizzare la propria persona e riconoscersi in divenire.
Organizzazione delle informazioni	- Riconosce i mutamenti avvenuti nella propria persona e li colloca sulla linea del tempo. - Individua la durata di un fenomeno.	- Conoscere gli indicatori temporali. - Conoscere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo. - Conoscere la cronologia come strumento ordinatore.	
Strumenti concettuali	- Individua il rapporto causa effetto che lega fatti avvenuti nel tempo.	- Conoscere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	
Produzione scritta e orale	- E' in grado di leggere l'ora. - Sa ordinare secondo una scansione temporale sequenze racconti o fenomeni accaduti. - Sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali.	- Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - STORIA classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE III</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Uso delle fonti	- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Analisi del vissuto personale e di quello della generazione adulta (ex: testimonianze dei nonni). - Utilizzo di diverse fonti
Organizzazione delle informazioni	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Usa semplici carte geo-storiche.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	(ex: un vecchio giocattolo, fotografie, racconti dei genitori, disegni...). - Lettura di miti e di testi storici. - Costruzione e utilizzo della linea del tempo. - Presentazione e costruzione di semplici carte geo-storiche.
Strumenti concettuali	- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- Costruzione di semplici mappe concettuali.
Produzione scritta e orale	- Comprende i testi storici proposti. - Racconta i fatti studiati.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - STORIA classe 4<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE IV</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Uso delle fonti	- Sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici.	- Trarre informazioni dalle fonti.	- Approfondimento delle tecniche di lavoro degli storici.
Organizzazione delle informazioni	- Sa rappresentare periodi sulla linea del tempo. - Conosce le civiltà e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Usare la linea del tempo per collocare fatti e periodi. - Organizzare le informazioni e le conoscenze seguendo gli indicatori di civiltà (luogo, tempo, attività, religione, società).	- Attività per lo sviluppo delle conoscenze relative alla linea del tempo e alla datazione storica. - Narrazione storica,
Strumenti concettuali	- Sa usare gli strumenti concettuali della disciplina costruendo relazioni tra il mondo antico e quello contemporaneo.	- Conoscere le civiltà studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani. - Costruire quadri di civiltà.	aneddoti e racconti legati a personaggi significativi. - Ricostruzioni di ambienti
Produzione scritta e orale	- Sa raccontare i fatti studiati.	- Raccontare un fatto storico usando un linguaggio specifico.	e/o riproduzione di oggetti (ex: fossili). - Attività atte a coinvolgere gli allievi per favorire un apprendimento multisensoriale. - Acquisizione di un metodo di studio.

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - STORIA classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE V	METODOLOGIA
Uso delle fonti	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e le tracce storiche presenti nel territorio.	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazione e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione strutturata.</li> <li>- Osservazione diretta degli elementi del territorio.</li> <li>- Utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
Strumenti concettuali	- Comprende testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. - Guidato usa carte geo-storiche. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo delle altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, tenendo conto delle relazioni di causa ed effetto.	
Produzione scritta e orale	- Racconta i fatti studiati.	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA  
 classe 1<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1<sup>o</sup>**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE 1° media</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Uso delle fonti	- l'alunno riconosce elementi significativi del passato e tracce storiche presenti nel territorio	- ricavare da fonti di tipo diverso aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato	- lezione frontale - lezione strutturata - osservazione diretta degli elementi del territorio - utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali
Organizzazione delle informazioni	- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze acquisite	- leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - usare e costruire semplici cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	
Strumenti concettuali	- comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - usa carte geo-storiche - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e delle civiltà studiate - completa semplici quadri di civiltà - comprende i principali fondamenti di organizzazione socio politica	- elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, tenendo conto delle relazioni di causa ed effetto - confrontare gli elementi salienti dei quadri di civiltà prodotti	
Produzione scritta e orale	- racconta i fatti studiati e produce semplici testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite	- ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso - esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA  
 classe 2ª scuola SECONDARIA 1°**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE 2° media</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno riconosce elementi significativi del passato e tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>- comprende l'importanza dell'apporto di discipline ausiliarie allo studio della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare da fonti di tipo diverso aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- osservazione diretta degli elementi del territorio</li> <li>- utilizzo di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> <li>- applicazione delle procedure basilari tipiche del lavoro dello storico</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali</li> <li>- colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>- usare, costruire e confrontare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>- conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> <li>- riconosce i principi ispiratori dei mutamenti storico-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare rappresentazioni sintetiche delle società e del periodo storico studiati, tenendo conto delle relazioni di causa ed effetto</li> <li>- confrontare gli elementi salienti dei principali periodi storici studiati</li> </ul>	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce testi utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline e le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico</li> <li>- realizzare prodotti originali tenendo conto delle conoscenze acquisite</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – STORIA –  
 classe 3<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1°**

<b>Competenze europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<p align="center"><b>USO DEI DOCUMENTI.                      ORGANIZZAZIONE                      DELLE INFORMAZIONI.                      STRUMENTI                      CONCETTUALI E                      CONOSCENZE.                      PRODUZIONI.</b></p>	<p>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo e complessità.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- Individuare gli aspetti organizzativi ed istituzionali della vita sociale, civile e politica del presente e del passato</li> <li>-Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.</li> </ul>	<p>Metodo induttivo.                      Metodo deduttivo.                      Metodo scientifico.                      Lavoro di gruppo.                      Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 1<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE I</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio secondo le consegne ricevute.</li> <li>- Colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto.</li> <li>- Si orienta in base a diversi punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>- Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento.</li> <li>-Cogliere le relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente: i punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione degli ambienti di vita scolastica.</li> <li>- Esplorazione degli ambienti di vita circostante (ex: percorso scuola-mensa, cortile scolastico, percorso aula-palestra, etc...).</li> <li>- Giochi didattici (ex: battaglia navale, labirinti, gioco dell'oca, etc...).</li> <li>- Costruzione di percorsi.</li> <li>- Giochi di movimento.</li> <li>- Utilizzo di schede strutturate e non.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue un percorso quando siano indicate la direzione (destra-sinistra) e la distanza (passi).</li> <li>-Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli.</li> <li>- Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sé stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non.</li> </ul>	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti, le loro funzioni e trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare spazi noti attraverso simboli e misure arbitrarie.</li> </ul>	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi costitutivi degli ambienti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare,descrivere spazi noti.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 2<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE II</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Orientamento	- E' in grado di muoversi nello spazio individuando riferimenti spaziali.	- Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.	- Individuare e localizzare realtà geografiche (ex: luoghi di villeggiatura semplificati in MARE-MONTAGNA-CAMPAGNA-CITTA'). - Costruzione della pianta dell'aula. - Rappresentazione di paesaggi diversi. - Giochi di movimento. - Attività ludiche con finalità didattica (ex: battaglia navale, caccia al tesoro...).
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresenta graficamente spazi e percorsi utilizzando la simbologia convenzionale.	- Conoscere ed utilizzare la simbologia convenzionale.	
Paesaggio	- E' in grado di osservare, descrivere e confrontare ambienti.	- Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici.	
Regione e sistema territoriale	- E' in grado di individuare le diverse funzioni e significati che lo spazio assume.	- Attribuire ad ogni ambiente geografico funzioni e caratteristiche proprie.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE III</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento dei concetti già posseduti dagli alunni e delle coordinate spazio temporali per arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo ed il territorio nei diversi significati.</li> <li>- La cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico.</li> <li>- L'alunno dall'analisi della realtà ambientale arriverà alla rappresentazione su carta.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 4<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE IV</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Orientamento	- Si orienta in base a riferimenti topologici e punti cardinali.	- Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche.	- Verrà proposta l'osservazione del paesaggio circostante attraverso fotografie aeree o satellitari.
Linguaggio della geo-graficità	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. - Sa ricavare informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche.	- Ricavare informazioni e dati da carte tematiche, grafici, tabelle. - Descrivere e analizzare gli ambienti geografici utilizzando un lessico specifico.	- Verranno mostrate diversi tipi di carte geografiche e verranno confrontate, evidenziando le loro caratteristiche. - Si faranno emergere, attraverso discussioni guidate, le conoscenze dei bambini sul clima, per poi approfondire le conoscenze sulla diversità dei climi della Terra con fotografie e rappresentazioni degli ambienti tipici delle varie fasce.
Paesaggio	- Conosce e distingue i grandi paesaggi della Terra.	- Conoscere e definire i concetti di clima e microclima.	- Si rappresenterà graficamente la carta dell'Italia e si guideranno i bambini alla riflessione sulla necessità di usare la riduzione in scala e la legenda.
Regione e sistema territoriale	- Conosce e localizza i principali oggetti geografici dell'Italia.	- Conoscere le principali regioni climatiche italiane. - Conoscere l'Italia e la sua economia.	- Verranno analizzati gli elementi caratteristici del paesaggio utilizzando anche rappresentazioni grafiche e carte tematiche. - Si guideranno gli alunni alla riflessione sulle diverse attività attraverso cui l'uomo produce ricchezza. - Verranno realizzate mappe concettuali che suddividono le attività nei tre settori economici, individuando e analizzando le caratteristiche di ciascun settore, anche con l'utilizzo di carte tematiche.

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE V	METODOLOGIA
Orientamento	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione del Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti. - Elaborare carte mentali ed applicarle al territorio.	- Lezione frontale. - Lezione strutturata. - Osservazione diretta degli elementi del territorio. - Utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali.
Linguaggio della geo-graficità	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, globo terrestre, carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterario).	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diverse scale, carte tematiche, grafici e tabelle. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
Paesaggio	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,...). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani.	- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali localizzandoli sulla carta.	
Regione e sistema territoriale	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 1<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1<sup>o</sup>**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE 1° media</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Orientamento	- l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i concetti di reticolo geografico e di coordinate	- conoscere i principali oggetti geografici dell'Italia, e dell'Europa e saperli localizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- osservazione diretta degli elementi del territorio</li> <li>- utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	- utilizza carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali servendosi del linguaggio specifico	- conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, topografiche, stradali, tematiche) e saperle leggere in modo adeguato e autonomo	
Paesaggio	- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) tenendo conto dei principali i fenomeni che li caratterizzano	- conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, localizzandoli sulla carta - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei	
Regione e sistema territoriale	- osserva e guidato legge i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo	- consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, politica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa - individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 2<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1<sup>o</sup>**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE 2° media</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Orientamento	- l'alunno si orienta sulle carte in modo autonomo	- approfondire e localizzare i principali oggetti geografici dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- osservazione diretta degli elementi del territorio</li> <li>- utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	- rielabora informazioni spaziali da una pluralità di fonti	- interpretare e guidati produrre le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	
Paesaggio	- individua i caratteri che connotano i paesaggi europei - individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	- conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e guidati progettare azioni di valorizzazione e tutela	
Regione e sistema territoriale	- riconosce e distingue le principali forme di governo, di organizzazione sociale e territoriale - osserva e legge i sistemi territoriali europei e riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo	- applicare il concetto di regione geografica al contesto europeo individuandone le caratteristiche peculiari	

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
<p><b>RAGIONAMENTO SPAZIALE.</b></p> <p><b>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE.</b></p> <p><b>METODI E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA.</b></p> <p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO.</b></p>	<p><b><i>Si orienta nel contesto geografico</i></b></p>	<p>-Comprendere i concetti cardine della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico).</p> <p>-Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali.</p> <p>-Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane.</p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte (geografiche ,topografiche, tematiche e storiche), grafici, cartogrammi,fotografie da terra e aeree e immagini da satellite.</p> <p>-Utilizzare termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici per illustrare paesaggi e sistemi territoriali.</p>	<p>Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo</p>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MATEMATICA classe 1<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe I	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	Saper leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Leggere, scrivere e confrontare numeri. Eseguire a livello orale e mentale operazioni in campo additivo con i numeri naturali.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Le strategie metodologiche scelte tenderanno a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>• attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</li> <li>• favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>• incoraggiare l'apprendimento collaborativo</li> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>• realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Comunicare la posizione di oggetti e persone nello spazio. Eseguire percorsi secondo indicatori dati e saperli descrivere Denominare figure piane e solide Rappresentare graficamente figure piane. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica	Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MATEMATICA classe 2<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>Competenze Europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe II</b>	<b>Metodologia</b>
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	Saper leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Leggere, scrivere e confrontare numeri. Eseguire a livello orale, mentale e scritto operazioni in campo additivo e moltiplicativo con i numeri naturali. Introdurre il concetto di partizione	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Le strategie metodologiche scelte tenderanno a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>• attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità</li> <li>• favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>• incoraggiare l'apprendimento collaborativo</li> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>• realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Comunicare la posizione di oggetti e persone nello spazio. Eseguire percorsi secondo indicatori dati e saperli descrivere Denominare figure piane e solide Rappresentare graficamente figure piane. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure in base a una o più proprietà, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica	Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MATEMATICA classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>Competenze Europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali Conoscere il valore posizionale delle cifre. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Saper eseguire le divisioni ad una cifra. Conoscere l'ordine dei numeri ed il concetto di maggiore e minore. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Le strategie metodologiche scelte tenderanno a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>• attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</li> <li>• favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>• incoraggiare l'apprendimento collaborativo</li> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> </ul> realizzare attività didattiche in forma di laboratorio
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Riconoscere e denominare le figure geometriche. Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati. Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze. Conosce il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e ipotesi.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica	Individuare possibili strategie risolutive	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MATEMATICA classe 4<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe IV	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	Saper leggere, scrivere e confrontare anche in forma estesa i numeri naturali nell'ordine delle decine di migliaia. Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre e loro valore di cambio. Frazionare un intero, classificare e confrontare frazioni. Operare con le frazioni. Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri interi e decimali. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Le strategie metodologiche scelte tenderanno a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>• attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</li> <li>• favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>• incoraggiare l'apprendimento collaborativo</li> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>• realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere il concetto di perimetro e saperlo calcolare (rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione). Cogliere il concetto di superficie e saperla calcolare con misure arbitrarie (rettangoli, triangoli). Utilizzare il piano cartesiano. Saper effettuare e esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura, limitatamente alle unità di uso più comune (lunghezze, pesi, capacità, valore, tempo, angoli e superfici). Eseguire stime con le diverse misure.	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze. Conosce il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e ipotesi.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo per ricavare informazioni. Usare le nozioni di media aritmetica e frequenza. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.	

<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica	Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica. Proporre soluzioni utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi.	

<b>Competenze Europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe V</b>	<b>Metodologia</b>
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	<p>Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali. Riconoscere scritture diverse dello stesso numero.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre e riconoscere multipli e divisori di un numero.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali oralmente, mentalmente e per iscritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione</p> <p>Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Le strategie metodologiche scelte tenderanno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>• attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</li> <li>• favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>• incoraggiare l'apprendimento collaborativo</li> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>• realizzare attività didattiche in forma di laborator</li> </ul>
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro e superficie e saperli calcolare (rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione). Utilizzare il piano cartesiano. Saper effettuare e esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura, limitatamente alle unità di uso più comune (lunghezze, pesi, capacità, valore, tempo, angoli e superfici). Eseguire stime con le diverse misure.	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze. Conosce il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e ipotesi.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. Usare le nozioni di media aritmetica, moda e frequenza. Leggere i grafici. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.	

<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica.	Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica. Proporre soluzioni utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi.	

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di Apprendimento	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica.	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali. Rappresentare sulla retta e confrontare i numeri naturali. Comprendere e eseguire le quattro operazioni in N. Calcolare potenze in N. Risolvere espressioni. Calcolare M.C.D e m.c.m tra numeri naturali. Conoscere, confrontare e rappresentare frazioni. Utilizzare l'operatore frazionario.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra secondo le esigenze dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Confrontare e analizzare figure geometriche.	Eseguire costruzioni geometriche. Misurare ed operare con segmenti e angoli. Misurare grandezze ed operare con le equivalenze. Utilizzare le proprietà delle figure geometriche.	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Analizzare e interpretare dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	Raccogliere, organizzare e rappresentare variabili statistiche qualitative e quantitative.	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi.	Riconoscere situazioni problematiche individuando dati ed incognite. Scegliere le strategie più opportune per la risoluzione di un problema.	

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di Apprendimento	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche in forma grafica. Trasformare numeri razionali e irrazionali per operare con essi.	Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi $N$ , $Q$ , $I$ . Confrontare i numeri dei vari insiemi e rappresentarli sulla retta. Eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici. Comprendere e saper utilizzare rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee in contesti diversi. Operare con rapporti e proporzioni per risolvere situazioni concrete di vario tipo.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra secondo le esigenze dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Rappresentare, descrivere e classificare i poligoni. Figure piane isoperimetriche e equivalenti. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. Sapere operare con le trasformazioni isometriche.	Riconoscere in situazioni concrete le figure geometriche, coglierne elementi varianti e invarianti e rappresentarle graficamente. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di risoluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi. Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Sapere utilizzare la percentuale in situazioni reali.	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. Spiegare il procedimento anche in forma scritta.	Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.	

<b>Competenze Europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>
<b>IL NUMERO</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni con riferimento a contesti reali.	Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta. Saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici . Saper calcolare espressioni algebriche e letterali. Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra secondo le esigenze dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche nel piano e nello spazio, eseguire le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni fra gli elementi soprattutto in situazioni reali	Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche Riconoscere, descrivere e rappresentare, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione, individuando gli elementi che li caratterizzano. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche.	In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità, prendere decisioni e fare previsioni	Saper utilizzare formule dirette e inverse Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per leggere e rappresentare relazioni e funzioni empiriche e/o di proporzionalità diretta e inversa Raccogliere, rappresentare e rielaborare dati statistici individuando moda, media e mediana. Conoscere e calcolare la probabilità di eventi semplici incompatibili, compatibili e complementari.	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. Spiegare il procedimento anche in forma scritta. Confrontare procedimenti diversi utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – SCIENZE classe 1<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
Esplorare e descrivere il mondo circostante	Usa i cinque sensi per esplorare la realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere l'importanza dei cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</li> <li>b. Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante.</li> <li>c. Riconoscere l'organo corrispondente al senso.</li> </ul>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non saranno sempre prevedibili.</p>
Osservare e sperimentare	Raggruppa e classifica esseri viventi e non viventi in base a una caratteristica	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>b. Osservare e confrontare alcune caratteristiche per rilevare somiglianze e differenze.</li> <li>c. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul>	<p>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.</p>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Conosce il proprio schema corporeo.</p> <p>Distingue viventi e non viventi</p> <p>Conosce alcune caratteristiche delle piante e degli animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere le varie parti del corpo e le sue funzioni.</li> <li>b. Rappresentare graficamente il proprio corpo.</li> <li>c. Denominare le varie parti del corpo.</li> <li>d. Conoscere le caratteristiche dei viventi.</li> <li>e. Conoscere la differenza tra mondo vegetale e animale.</li> <li>f. Osservare e descrivere una pianta nei suoi cambiamenti.</li> <li>g. Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche.</li> </ul>	<p>Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</p> <p>Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</p>
	Conosce luoghi di uso comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>b. Comprende le relazioni tra un organismo e il suo ambiente.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - SCIENZE classe 2<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
Esplorare e descrivere il mondo circostante	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.</li> <li>b. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>c. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato, e coglierne le prime relazioni.</li> </ul>	<p>La metodologia richiederà al metodo scientifico, che partendo dalla formulazione di semplici ipotesi, attraverso la sperimentazione pratica, quando possibile, fornirà una risposta affidabile, accettabile e condivisibile.</p>
Osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pone domande, esplicita problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza</li> <li>➤ Attraverso interazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali; riconosce relazioni qualitative tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Osservare e descrivere fenomeni, formulare domande, realizzare semplici esperimenti.</li> <li>b. Formulare ipotesi e attivare processi per verificarle</li> </ul>	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce la diversità dei viventi: differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> <li>➤ Conosce le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali.</li> <li>➤ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazioni con il loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare le caratteristiche di alcuni materiali e classificarli sulla base delle stesse.</li> <li>b. Conoscere e individuare le differenze fra gli stati di aggregazione della materia.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare i tratti distintivi di piante e animali.</li> <li>b. Conoscere le parti di una pianta.</li> <li>c. Descrivere una pianta e il suo sviluppo.</li> <li>d. Descrivere un animale, utilizzando dei criteri di analisi oggettivi.</li> <li>e. Individuare alcune caratteristiche dei vertebrati.</li> <li>f. Individuare e comprendere l'adattamento di piante e animali all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.</li> <li>g. Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - SCIENZE classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
Oggetti, materiali e trasformazioni	Attraverso interazioni e manipolazioni individua: qualità, caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali; le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere e saper descrivere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>b. Individuare, tramite attività sperimentali e osservazioni, le caratteristiche di gas, solidi e liquidi.</li> <li>c. Conoscere il funzionamento del termometro.</li> <li>d. Utilizzare un termometro per misurare temperature.</li> <li>e. Conoscere i passaggi di stato e la sottrazione o aggiunta di calore come fattori che li provocano.</li> </ul>	Il percorso di scienze di classe terza sarà volto a creare una prima organizzazione dei saperi per ambiti disciplinari, pur creando, laddove opportuno, dei continui collegamenti fra le varie discipline. Per quel che riguarda l'impostazione metodologica, si farà uso di esperimenti ed esperienze, oltre che dell'osservazione sistematica dei fenomeni. In tal modo si permetterà agli allievi di capire i concetti affrontati, ma anche di assumere una maggior capacità di osservazione critica del reale, ponendosi domande e guardando in maniera non ovvia ciò che ci circonda. In collegamento e come premessa agli argomenti di storia dello stesso periodo (l'evoluzione dei viventi), si affronterà il tema della selezione naturale come meccanismo che spiega in parte la varietà dei viventi e del loro adattamento all'ambiente. In seguito si approfondirà questa varietà con riferimento al regno animale e vegetale. Le conoscenze acquisite nel corso di queste
Osservare e sperimentare	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato, e coglierne le prime relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Scoprire alcune differenze fra lo sguardo scientifico e quello geografico dell'ambiente circostante.</li> <li>b. Conoscere le modalità di adattamento all'ambiente degli animali.</li> <li>c. Conoscere le relazioni esistenti all'interno di un ambiente di montagna e acquatico.</li> <li>d. Capire come funzionano le catene e le reti alimentari in un dato ambiente.</li> </ul>	percorso con riferimento al rapporto viventi-ambiente e all'alimentazione porteranno al discorso degli ecosistemi e delle catene alimentari, dapprima affrontato in termini generali quindi applicato ad alcuni ecosistemi terrestri e acquatici. Questi argomenti potranno essere sviluppati in parallelo a quelli previsti in geografia per quanto riguarda i paesaggi di terra e d'acqua. Le attività volgeranno poi ai concetti di fisica, in particolare gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in relazioni con il loro ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Capire il meccanismo della selezione naturale e la sua relazione con l'evoluzione dei viventi.</li> <li>b. Conoscere il problema del rischio di estinzione di molte specie animali e vegetali.</li> <li>c. Individuare le caratteristiche che distinguono un vivente da un non vivente.</li> <li>d. Individuare le caratteristiche che distinguono un animale da un vegetale.</li> <li>e. Descrivere un animale, utilizzando un linguaggio scientifico.</li> <li>f. Descrivere la struttura del fiore e della pianta.</li> <li>g. Conoscere alcune caratteristiche che distinguono i vegetali dagli animali.</li> <li>h. Conoscere il meccanismo della fotosintesi clorofilliana.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - SCIENZE classe 4<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
Oggetti, materiali e trasformazioni.	Individua , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuarne proprietà.</li> <li>b. Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce etc.</li> </ul>	La programmazione di scienze per la classe quarta sarà strutturata in due parti: una parte sarà tesa a far acquisire agli allievi competenze nel campo della fisica e della chimica, una seconda parte sarà dedicata alle scienze della natura. A completamento di quanto già fatto in <b>classe terza</b> , si prenderà avvio da una ricognizione sulle varie scienze, sui loro scopi e sui loro strumenti di indagine, in particolare il sistema di classificazione e il metodo sperimentale. Si prenderanno in esame gli argomenti legati all'aria, all'acqua e ad alcuni tipi di energia. Si tratteranno argomenti legati alla vita sulla terra, a partire da una prima classificazione dei viventi, per evidenziare la presenza, accanto ad animali e vegetali, di altri tre regni, solitamente poco presenti nella riflessione con i bambini: protisti, batteri e funghi. Dal punto di vista didattico, si privilegerà una metodologia attiva, coniugando
Osservare e sperimentare	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali, misura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Osservare ad occhio nudo o con l'uso di strumenti adeguati materiali e organismi.</li> <li>b. Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>c. Osservare, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze e diversità e operando classificazioni.</li> </ul>	
	Individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; formula ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, argomenta, deduce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.</li> </ul>	

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>L'alunno analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>a. Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p>	<p>così la maggior comprensibilità dei concetti, con un carico motivazionale più alto.</p>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. Ha cura del proprio corpo, adegua comportamenti e abitudini alimentari.</p>	<p>a. Elaborare semplici proposte di risoluzione dei problemi ambientali più comuni. b. Individuare comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute. c. Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</p>	

<b>Competenze EUROPEE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Declinazione degli obiettivi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non saranno sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale
	Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: massa, forza, movimento e pressione atmosferica, temperatura, calore	
	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia	
		Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: massa, elasticità, trasparenza;	
		realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua	
		osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente Il terreno e le sue caratteristiche	
		Conoscere la struttura del suolo	
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni , produce rappresentazioni	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.		
	Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità		

	grafiche e schemi di livello adeguato	convenzionali	<p>seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.</p> <p>Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</p> <p>Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</p>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	
		Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	
	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne ha cura.	Descrivere il corpo come sistema complesso situato in un ambiente	
		Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	
	Sviluppa atteggiamenti adeguati verso se e verso l'ambiente sociale e naturale.	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità	
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale			
Espone utilizzando un linguaggio appropriato	Descrivere il corpo come sistema complesso situato in un ambiente		

<b>Competenze EUROPEE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Declinazione degli obiettivi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Chimica e fisica</b>	<p>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti o fenomeni.</p>	<p>Riconosce le proprietà della materia in termini qualitativi e quantitativi.</p> <p>Descrive le trasformazioni della materia, individuando cause ed effetti.</p> <p>Osserva, raccoglie rappresenta e rielabora dati</p>	<p>Metodo scientifico                      Problem solving                      Attività laboratoriali                      Lavori di gruppo                      Lezione frontale con supporti multimediali</p>
<b>Biologia</b>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</p> <p>Assume comportamenti ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Conosce e descrive fattori biotici ed abiotici di un ecosistema. Comprende le interazioni tra organismi e ambiente.</p> <p>Conosce la struttura e la fisiologia della cellula.                      Conosce i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi.</p>	
<b>Astronomia e scienze della terra</b>		<p>Conosce e descrive le proprietà di aria acqua e suolo</p>	

<b>Competenze EUROPEE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Declinazione degli obiettivi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Chimica e fisica</b>	Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	Riconosce le proprietà della materia in termini qualitativi e quantitativi  Descrive le trasformazioni della materia, individuando cause ed effetti.	Metodo scientifico Problem solving Attività laboratoriali Lavori di gruppo Lezione frontale con supporti multimediali
<b>Biologia</b>	Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti o fenomeni.  Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	Conosce struttura e funzioni dei principali apparati.  Conosce le linee guida per una alimentazione sana ed equilibrata.	
<b>Astronomia e scienze della terra</b>	Assume comportamenti ecologicamente sostenibili.	Conosce e descrive fenomeni luminosi/sonori	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - SCIENZE classe 3<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1<sup>o</sup>**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione degli obiettivi	Metodologia
<b>Chimica e fisica</b>	<p>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti o fenomeni.</p>	<p>Riconosce le proprietà della materia in termini qualitativi e quantitativi</p> <p>Descrive le trasformazioni della materia, individuando cause ed effetti.</p> <p>Descrive le forme e le trasformazioni di energia.</p>	<p>Metodo scientifico Problem solving Attività laboratoriali Lavori di gruppo Lezione frontale con supporti multimediali</p>
<b>Biologia</b>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici . E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente sostenibili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende le interazioni tra organismi e ambiente. Acquisisce capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici. Conosce i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione.</p> <p>Conosce struttura e funzioni dei principali apparati.</p> <p>Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p>	
<b>Astronomia e scienze della terra</b>		<p>Conosce la Terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni. Comprende le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del Sistema Solare e dell'Universo.</p>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - TECNOLOGIA tutte le classi scuola PRIMARIA**

(Queste competenze possono essere sviluppate trasversalmente tra i diversi ambiti disciplinari)

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Ricerca e rielaborazione delle informazioni date sul libro o in rete.
VEDERE E OSSERVARE	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione e le parti principali, spiega il funzionamento	Riconoscere e documentare le funzioni principali di un oggetto	Apprendimento operativo attraverso l'utilizzo di materiali predisposti.
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Lezione frontale con supporti multimediali. Attività laboratoriale.
PREVEDERE E IMMAGINARE		Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe	Apprendimento operativo attraverso l'utilizzo corretto dei contenitori predisposti
VEDERE E OSSERVARE	Ricavare informazioni utili da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	Apprendimento operativo
INTERVENIRE E TRASFORMARE		Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti	Eseguire procedure operative
PREVEDERE E IMMAGINARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Usare Internet per reperire notizie e informazioni	Eseguire procedure operative
INTERVENIRE E TRASFORMARE		Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità	
VEDERE E OSSERVARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Eseguire procedure operative
PREVEDERE E IMMAGINARE		Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Attività laboratoriale
INTERVENIRE E TRASFORMARE		Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza operativa	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconosce le principali caratteristiche e funzioni del computer	Riconoscere le parti del computer (Hardware/software), operare con WORD, PAINT, POWER POINT; utilizzare la gestione delle risorse (creare cartelle nominative)	Apprendimento operativo e laboratoriale

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - TECNOLOGIA classe 1ª scuola Secondaria 1°**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI PER LE CLASSI PRIME	METODOLOGIA
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>	Attività laboratoriale pratica sostenuta dai necessari contenuti teorici (libro di testo, video didattici, presentazioni multimediali e ricerca in rete).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, marchi, codici e sigle ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</li> <li>Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione consumo di alcuni beni.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>Realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - TECNOLOGIA classe 2ª scuola Secondaria 1°**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI PER LE CLASSI SECONDE	METODOLOGIA
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull' ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>	Attività laboratoriale pratica sostenuta dai necessari contenuti teorici (libro di testo, video didattici, presentazioni multimediali e ricerca in rete).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, marchi, codici e sigle ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i alcuni prodotti alimentari.</li> </ul>	
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</li> <li>Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione consumo di alcuni prodotti alimentari</li> <li>Conoscere le strutture e le problematiche relative alla costruzione di edifici.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare oggetti, la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI PER LE CLASSI TERZE	METODOLOGIA
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull' ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>	<p>Attività laboratoriale pratica sostenuta dai necessari contenuti teorici (libro di testo, video didattici, presentazioni multimediali e ricerca in rete).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, marchi, codici e sigle ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI PER LE CLASSI TERZE	METODOLOGIA
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriale pratica sostenuta dai necessari contenuti teorici (libro di testo, video didattici, presentazioni multimediali e ricerca in rete).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</li> <li>• Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti)</li> <li>• Comprendere le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute).</li> </ul>	
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare oggetti, la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Progettare ambienti informatici</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MUSICA classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi : CLASSE 1 <sup>^</sup> /2 <sup>^</sup>	Metodologia
Ascolto Percezione	a. Distingue i diversi suoni dell'ambiente b. Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte c. Riconosce ritmi molto semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e discriminare: silenzio, suoni e rumori</li> <li>- Conoscere la sonorità di oggetti comuni ed eventi naturali</li> <li>- Ascoltare e distinguere i parametri del suono</li> <li>- Ascoltare e distinguere brani musicali di genere diverso</li> </ul>	
Produzione	a. Esegue in gruppo semplici brani vocali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici brani vocali/strumentali, con il movimento, curando l'intonazione</li> <li>- Eseguire, per imitazione, semplici canti da solo e/o in gruppo</li> <li>- Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche.....</li> <li>- Interpretare brani musicali con il disegno e i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro a coppie</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MUSICA classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>Competenze Europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi Classe III</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Ascolto, percezione e produzione</b>	Distingue i diversi suoni dell'ambiente. Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali con intonazione ed espressività. Riconosce un ritmo Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizza i simboli di una notazione informale o codificata.	Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli Intonare un canto da soli o in gruppo. Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MUSICA classe 4<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi : CLASSE 4 <sup>a</sup>	Metodologia
Ascolto Percezione	d. Distingue i diversi suoni dell'ambiente e. Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte f. Riconosce ritmi molto semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (altezza, intensità, durata, timbro)</li> <li>- Ascoltare e distinguere brani musicali di genere diverso</li> </ul>	
Produzione	b. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali c. Crea collettivamente e/o individualmente brani vocali, sequenze ritmiche d. Utilizza i simboli di una notazione informale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonare un canto da soli e/o in gruppo</li> <li>- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e/o semplici strumenti</li> <li>- Rappresentare graficamente semplici sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro a coppie</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MUSICA classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe V	Metodologia
Ascolto Percezione	<ul style="list-style-type: none"> <li>g. Distingue i diversi suoni dell'ambiente</li> <li>h. Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte</li> <li>i. Riconosce un ritmo</li> <li>j. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e analizzare un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attingere a repertori del vissuto personale</li> <li>- Gratificazione derivante dall'esecuzione di gruppo e dalla performance pubblica</li> </ul>
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Esegue da solo o in gruppo semplici brani ritmici strumentali e vocali</li> <li>f. Crea collettivamente e/o individualmente brani vocali/sequenze ritmiche con espressività e creatività</li> <li>g. Utilizza i simboli di una notazione informale o codificata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci</li> <li>- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MUSICA classe 1<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1<sup>o</sup>**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe I	Metodologia
Produzione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esegue semplici sequenze ritmiche</li> <li>2. Esegue semplici sequenze melodiche, scritte con notazione informale e tradizionale</li> <li>3. Inventa ed esegue semplici composizioni su criterio usando la notazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il rapporto suono-segno</li> <li>- Comprendere ed attuare il rapporto suono-gesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica dell'esecuzione di gruppo per la rimozione di tabù e insicurezze</li> </ul>
Percezione Ascolto	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Percepisce, discrimina, riconosce suoni dell'ambiente o semplici temi</li> <li>5. Conosce contenuti teorico-storici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del "silenzio" come presupposto all'ascolto</li> <li>- Sapersi concentrare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il vissuto sonoro degli alunni e il confronto delle loro esperienze</li> </ul>

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MUSICA classe 2<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1<sup>o</sup>**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe II	Metodologia
Produzione	Esegue semplici brani anche polifonici con 1. Correttezza ritmica 2. Correttezza melodica 3. Compone semplici melodie su criterio assegnato	- Autocontrollo lettura/mano/orecchio - Miglioramento capacità esecutiva ritmico/melodica	- Esecuzione di gruppo o di coppie per il sincronismo ritmico
Percezione Ascolto	4. Percepisce, discrimina, riconosce un evento sonoro complesso 5. Conosce contenuti teorico-storici	- Comprendere l'importanza della musica nella storia della civiltà - Prendere coscienza del "silenzio" presupposto all'ascolto - Sapersi concentrare	- Utilizzo di repertorio "a programma" e tratto dal vissuto sonoro dei ragazzi

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MUSICA classe 3<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1<sup>o</sup>**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe III	Metodologia
Produzione	6. Esegue complesse sequenze ritmiche 7. Esegue complesse sequenze melodiche 8. Compone su criterio anche con mezzi informatici	- Consolidare la lettura e il coordinamento sensoriale e psicomotorio - Sviluppare la creatività	- Coinvolgimento personale nella scelta di repertorio - Suonare, cantare comporre insieme
Ascolto	9. Ascolta, analizza e interpreta brani musicali del repertorio storico 10. Conosce contenuti teorico-storici	- Sviluppare la conoscenza dei generi musicali nel loro significato/contesto storico-culturale - Sviluppare l'ascolto critico nei suoi aspetti timbrico/ritmico/melodico e formale	- Proposta di repertorio ampio e affine ai gusti dei ragazzi - Utilizzo di aneddoti, biografie e risorse di rete

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi: CLASSI 1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup>	Metodologia
Osservazione e lettura	<p>a. Individua elementi e caratteristiche di un'immagine (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>)</p> <p>b. Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)</p> <p>c. Osserva e descrive i segni, le linee, le forme presenti nell'ambiente e nelle immagini (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p> <p>d. Osserva e descrive colori, luci, ombre presenti nell'ambiente e nelle immagini (Cl. 3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p>	<p>- Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>)</p> <p>- Osservare e descrivere i segni, le linee e le forme presenti nell'immagine e nell'ambiente (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>)</p> <p>- Osservare e descrivere i colori, le luci e le ombre presenti nelle immagini e nell'ambiente (Cl. 3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p>	<p>- Lavoro di gruppo</p> <p>- Lavoro individuale e/o a coppie</p> <p>- Confronto delle esperienze</p>
Produzione	<p>a. Utilizza strumenti per colorare (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p> <p>b. Comunica attraverso il disegno spontaneo (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>)</p> <p>c. Comunica attraverso il disegno spontaneo e usa il colore in modo creativo (Cl. 3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p> <p>d. Disegna soggetti diversi e colora in modo aderente alla realtà (Cl. 3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p> <p>e. Realizza composizioni e oggetti di vario genere (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p>	<p>- Usare tecniche di colorazione di vario tipo (pastelli, tempere, pennarelli...)</p> <p>- Colorare usando colori primari, secondari, caldi, freddi, complementari (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p> <p>- Esprimersi con il disegno in modo spontaneo e colorare in modo creativo (Cl. 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup>)</p> <p>- Riprodurre soggetti diversi.</p> <p>- Usare il colore in modo aderente alla realtà</p>	

		<p><b>(1^/2^/3^/4^)</b></p> <p>- Conoscere e manipolare materiali diversi per realizzare prodotti decorativi e/o figurativi</p> <p><b>(Cl. 1^/2^/3^/4^)</b></p>	
--	--	---	--

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – ARTE E IMMAGINE classe 5ª scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe V	Metodologia
<b>Osservazione e lettura</b>	<p>a. Osserva, legge e descrive immagini e/o messaggi multimediali</p> <p>b. Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte ed oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume, spazio)</li> <li>- Decodificare in forma elementare i diversi significati del linguaggio iconico (fumetto, film, audiovisivi)</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Lavoro individuale e/o a coppie</li> <li>- Confronto come espressione di emozioni visive e cromatiche di opere d'arte</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<p>a. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Trasformare immagini e materiali cercando soluzioni figurative originali</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</li> </ul>	

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe I	Metodologia
<b>Osservazione e lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e descrive immagini e/o elementi presenti nella realtà</li> <li>- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</li> <li>- Riconosce le realtà del patrimonio culturale ed artistico del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e/o un'opera d'arte</li> <li>- Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> <li>- Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale e/o di gruppo</li> <li>- Confronto delle esperienze</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<p>Realizza elaborati personali e non stereotipati, applicando le regole del linguaggio visuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti</li> <li>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>- Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo)</li> <li>- Usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi</li> </ul>	

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe II	Metodologia
<b>Osservazione e lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e descrive elementi presenti nella realtà</li> <li>- Legge le opere d'arte significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</li> <li>- Conosce le tipologie del patrimonio storico e artistico del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e/o un'opera d'arte</li> <li>- Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> <li>- Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale e/o di gruppo</li> <li>- Confronto delle esperienze</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<p>Realizza elaborati personali, applicando le regole del linguaggio visuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti</li> <li>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>- Conoscere le possibilità espressive delle varie tecniche</li> <li>- Usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi</li> </ul>	

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe III	Metodologia
Osservazione, lettura e analisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza, descrive e interpreta elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive</li> <li>- Legge le opere artistiche più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</li> <li>- Riconosce il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> <li>- È sensibile alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>- Conoscere e descrivere i beni artistici presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale e/o di gruppo</li> <li>- Confronto delle esperienze</li> </ul>

<p>Produzione e rielaborazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visuale</li> <li>- Possiede un adeguato metodo progettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti</li> <li>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>- Scegliere la tecnica adeguata al tipo di rappresentazione</li> <li>- Trovare soluzioni originali nella comunicazione per immagini</li> <li>- Utilizzare materiali e strumenti in modo creativo</li> <li>- Rielaborare liberamente, in senso espressivo, i dati visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>	
------------------------------------	---	--	--

<b>Competenze EUROPEE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Declinazioni degli obiettivi</b>	<b>Metodologia</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno\à acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	1) Riconosce, denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo. 2) Utilizza e coordina schemi motori di base.	Le attività motorie saranno proposte in forme ludica e si favoriranno giochi\esercizi di percezione del corpo. Saranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio.
IL GIOCO – LO SPORT- LE REGOLE – IL FAIR PLAY	L'alunno\à sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali in ogni esperienza ludico-sportiva	3) Esegue alcuni giochi della tradizione popolare e non, applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole.	Le attività e i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare in forma singola, a coppie, in gruppo e in squadra.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno\à comunica emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	4) Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno\à si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	5) Conosce e utilizza in modo corretto gli spazi delle attività e gli attrezzi.	

<b>Competenze EUROPEE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Declinazioni degli obiettivi</b>	<b>Metodologia</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno\sa acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	1) Riconosce, denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo su di sé' e sugli altri.  2) Utilizza e coordina schemi motori di base.	Le attività motorie saranno proposte in forme ludica e si favoriranno giochi\esercizi di percezione del corpo. Saranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio.
IL GIOCO – LO SPORT- LE REGOLE – IL FAIR PLAY	L'alunno\sa sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali in ogni esperienza ludico-sportiva	3) Conosce e applica correttamente modalità di numerosi giochi di movimento e giochi pre-sportivi nel rispetto delle regole.	Le attività e i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare in forma singola, a coppie, in gruppo e in squadra.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno\sa comunica emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	4) Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno\sa si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se e per gli altri. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	5) Conosce e utilizza in modo corretto gli spazi delle attività e gli attrezzi.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MOTORIA classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno\à acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	1) Sa orientarsi rispetto alle coordinate spazio-temporali. 2) Controlla e gestisce condizioni di equilibrio statico e dinamico. 3) Padroneggia gli schemi motori di base posturali.	Le attività motorie saranno proposte in forme ludica e si favoriranno giochi\esercizi di percezione del corpo. Saranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio.
IL GIOCO – LO SPORT- LE REGOLE – IL FAIR PLAY	L'alunno\à sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali in ogni esperienza ludico-sportiva	4) Assume un atteggiamento di fiducia nelle proprie capacità e partecipa in modo attivo al gioco.	Le attività e i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare in forma singola, a coppie, in gruppo e in squadra.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno\à comunica emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	5) Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo. 6) Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno\à si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se e per gli altri.  Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	7) Conosce ed utilizza in modo corretto gli spazi delle attività e gli attrezzi.	

<b>Competenze EUROPEE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Declinazioni degli obiettivi</b>	<b>Metodologia</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno\à acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	1) Si orienta rispetto alle coordinate spazio-temporali. 2) Controlla e gestisce condizioni di equilibrio statico e dinamico. 3) Padroneggia gli schemi motori di base e posturali. 4) Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	Le attività proposte rispondono al bisogno degli alunni di vivere insieme esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Le prove strutturate su percorsi verificano la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi e a squadre per favorire la collaborazione, l'aiuto reciproco, la lealtà verso gli altri e il rispetto delle regole.
IL GIOCO – LO SPORT- LE REGOLE – IL FAIR PLAY	L'alunno\à sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali in ogni esperienza ludico-sportiva	5) Partecipa attivamente ai giochi di squadra collaborando con gli altri e adattandosi ai ruoli.	Esecuzioni di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi di circuito e stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto della presenza degli altri e di eventuali ostacoli e di variazioni di percorso. Drammatizzazione e coreografie giochi popolari, giochi all'aperto. Percorsi di orientamento, esecuzioni di alcune fondamentali tecniche di vari giochi sportivi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno\à comunica emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	6) Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti. 7) Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.	Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Saranno proposte diverse esperienze motorie per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze e per favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno\à si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se e per gli altri. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	8) Impara a disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi, salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.	

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno\sa acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	1) Si orienta rispetto alle coordinate spazio-temporali. 2) Controlla e gestisce condizioni di equilibrio statico e dinamico. 3) Padroneggia gli schemi motori di base e posturali. 4) Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	Le attività proposte rispondono al bisogno degli alunni di vivere insieme esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Le prove strutturate su percorsi verificano la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi e a squadre per favorire la collaborazione, l'aiuto
IL GIOCO – LO SPORT- LE REGOLE – IL FAIR PLAY	L'alunno\sa sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali in ogni esperienza ludico-sportiva	5) Partecipa attivamente ai giochi di squadra collaborando con gli altri e adattandosi ai ruoli. 6) Rispetta i propri compagni e avversari.	reciproco, la lealtà verso gli altri e il rispetto delle regole. Esecuzioni di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi di circuito e stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto della presenza degli altri e di eventuali ostacoli e di variazioni di percorso. Drammatizzazione e coreografie giochi popolari, giochi all'aperto. Percorsi di orientamento, esecuzioni di alcune fondamentali tecniche di vari giochi sportivi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno\sa comunica emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	7) Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti. 8) Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.	Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Saranno proposte diverse esperienze motorie per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno\sa si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se e per gli altri. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	9) Impara a disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi, salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. 10) Assume comportamenti adeguati rispetto all'attività fisica, rispettando le regole igieniche e di sicurezza.	alunno, secondo le proprie competenze per favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare e gestire efficacemente le proprie capacità condizionali.</li> <li>•Apprendere il controllo del corpo attraverso vari tipi di coordinazione.</li> <li>•Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici.</li> <li>•Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	<p>Sarà adottata una metodologia di tipo funzionale che tenda non solo a sviluppare prestazioni e conoscenze, ma che miri, soprattutto, a valorizzare al massimo le potenzialità di ogni alunno.</p> <p>Saranno proposte diverse esperienze motorie affinché anche gli alunni più svantaggiati possano aumentare la loro disponibilità motoria.</p> <p>Il metodo sarà il più possibile individualizzato, allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni alunno.</p>
<p><b>IL GIOCO- LO SPORT- LE REGOLE- IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a è capace di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le regole sportive e applicarle correttamente.</li> <li>•Realizzare strategie di gioco, collaborare e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>•Dare il giusto significato alla vittoria e alla sconfitta, rispettare i propri compagni e avversari.</li> <li>•Assumere un ruolo in campo e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> </ul>	<p>Le lezioni saranno prevalentemente dialogate/partecipate.</p> <p>Le attività si svolgeranno individualmente, a coppie cooperative, a gruppi, nel rispetto della gradualità e della polivalenza.</p> <p>Il lavoro si svolgerà in palestra e negli spazi all'aperto.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giudice / arbitro.</li> <li>•Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> </ul>	

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p> <p><b>Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>•Prendere coscienza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e distribuire con responsabilità e impegno i carichi di lavoro.</li> <li>•Operare scelte orientate al proprio benessere e rispettare le regole igieniche.</li> </ul>	
---	---	---	--

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare e gestire efficacemente le proprie capacità condizionali.</li> <li>•Apprendere il controllo del corpo attraverso vari tipi di coordinazione.</li> <li>•Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici.</li> <li>•Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	<p>Sarà adottata una metodologia di tipo funzionale che tenda non solo a sviluppare prestazioni e conoscenze, ma che miri, soprattutto, a valorizzare al massimo le potenzialità di ogni alunno.</p> <p>Saranno proposte diverse esperienze motorie affinché anche gli alunni più svantaggiati possano aumentare la loro disponibilità motoria.</p> <p>Il metodo sarà il più possibile individualizzato, allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni alunno.</p>
<p><b>IL GIOCO- LO SPORT- LE REGOLE- IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a è capace di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le regole sportive e applicarle correttamente.</li> <li>•Realizzare strategie di gioco, collaborare e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>•Dare il giusto significato alla vittoria e alla sconfitta, rispettare i propri compagni e avversari.</li> <li>•Assumere un ruolo in campo e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> </ul>	<p>Le lezioni saranno prevalentemente dialogate/partecipate.</p> <p>Le attività si svolgeranno individualmente, a coppie cooperative, a gruppi, nel rispetto della gradualità e della polivalenza.</p> <p>Il lavoro si svolgerà in palestra e negli spazi all'aperto.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giudice / arbitro.</li> <li>•Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> </ul>	

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p> <p><b>Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>•Prendere coscienza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e distribuire con responsabilità e impegno i carichi di lavoro.</li> <li>•Operare scelte orientate al proprio benessere e rispettare le regole igieniche.</li> <li>•Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> </ul>	
---	---	---	--

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare e gestire efficacemente le proprie capacità condizionali.</li> <li>•Apprendere il controllo del corpo attraverso vari tipi di coordinazione.</li> <li>•Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici.</li> <li>•Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	<p>Sarà adottata una metodologia di tipo funzionale che tenda non solo a sviluppare prestazioni e conoscenze, ma che miri, soprattutto, a valorizzare al massimo le potenzialità di ogni alunno.</p> <p>Saranno proposte diverse esperienze motorie affinché anche gli alunni più svantaggiati possano aumentare la loro disponibilità motoria.</p> <p>Il metodo sarà il più possibile individualizzato, allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni alunno.</p>
<p><b>IL GIOCO- LO SPORT- LE REGOLE- IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a è capace di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regole sportive e applicarle correttamente.</li> <li>•Realizzare strategie di gioco, collaborare e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>•Dare il giusto significato alla vittoria e alla sconfitta, rispettare i propri compagni e avversari.</li> <li>•Assumere un ruolo in campo e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> </ul>	<p>Le lezioni saranno prevalentemente dialogate/partecipate.</p> <p>Le attività si svolgeranno individualmente, a coppie cooperative, a gruppi, nel rispetto della gradualità e della polivalenza.</p> <p>Il lavoro si svolgerà in palestra e negli spazi all'aperto.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giudice / arbitro.</li> <li>•Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> </ul>	

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p> <p><b>Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>•Prendere coscienza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e distribuire con responsabilità e impegno i carichi di lavoro.</li> <li>•Operare scelte orientate al proprio benessere e rispettare le regole igieniche.</li> <li>•Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> </ul>	
---	---	---	--

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - RELIGIONE classe 1<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE I	METODOLOGIA
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare ciò che è stato donato e creato da Dio.</li> <li>- Riconosce e sa descrivere alcuni elementi presenti nell'edificio chiesa e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Riconoscere Gesù di Nazareth il Messia.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la diversità tra compagni nella vita della scuola attraverso giochi e storielle didattiche.</li> <li>-Esprimere sentimenti di amicizia, condivisione con gli altri attraverso dialoghi guidati dall'insegnante.</li> <li>- Osservare la realtà e coglierne gli elementi e la trasformazione.</li> <li>- Individuare nell'ambiente i doni di Dio all'uomo.</li> <li>-Cogliere i segni cristiani del Natale.</li> <li>- Cogliere i segni cristiani del Natale - Riconoscere l'importanza dell'edificio chiesa per i cristiani.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e sa raccontare alcuni episodi della nascita di Gesù.</li> <li>- Sa descrivere come viveva Gesù e sa cogliere il significato del comandamento dell'amore.</li> <li>- Conosce e sa raccontare alcuni episodi della morte e della resurrezione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e sapere raccontare alcune pagine evangeliche relative alla nascita, alla morte e alla resurrezione di Gesù.</li> </ul>	
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere i segni cristiani del Natale.</li> <li>- Sa individuare alcuni segni cristiani della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione.</li> </ul>	
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa riconoscere che l'amicizia è alla base del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - RELIGIONE classe 2<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE II	METODOLOGIA
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i sentimenti di gioia e gratitudine legati al dono.</li> <li>- Sa comprendere e indicare le caratteristiche della Chiesa-comunità.</li> <li>- Sa analizzare il rito del Battesimo e ne comprende l'importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà e coglierne la bellezza.</li> <li>- Comprendere che per fare parte della Chiesa si riceve il Battesimo sapendone esporre il rito.</li> <li>- Individuare i membri che compongono la Chiesa riconoscendone il ruolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà e coglierne la bellezza.</li> <li>- Lettura di brani tratti dal vangelo.</li> <li>- Lettura e analisi di alcune parabole di Gesù.</li> <li>- La preghiera del Padre Nostro.</li> <li>- Raccolta di testimonianze del giorno del Battesimo.</li> <li>- Lavoretti per festeggiare il Natale e la Pasqua.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcuni episodi della vita di San Francesco.</li> <li>- Conosce e sa raccontare episodi della nascita di Gesù.</li> <li>- Conosce e sa raccontare alcuni episodi della resurrezione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza della figura di San Francesco e cogliere il messaggio da lui insegnato.</li> <li>- Leggere e analizzare episodi del Vangelo relativi ad incontri di Gesù con persone del suo tempo.</li> <li>- Comprendere l'importanza della preghiera per i cristiani.</li> <li>- Raccontare episodi relativi alla resurrezione di Gesù.</li> </ul>	
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e sa raccontare alcuni episodi e parabole con cui Gesù rivela l'amore di Dio.</li> <li>- Sa cogliere i sentimenti di gioia legati alle feste di Natale e di Pasqua.</li> <li>- Sa individuare come Gesù pregava e insegnava a pregare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso parabole e miracoli, il messaggio d'amore di Gesù.</li> <li>- Comprendere che Gesù, dono di Dio, è nato per dare risposte di gioia a tutti.</li> <li>- Riflettere sui doni ricevuti a Natale e comprenderne il valore.</li> <li>- Comprendere il sentimento di gioia suscitato da alcuni segni e simboli cristiani della Pasqua.</li> </ul>	
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere atteggiamenti di accoglienza e di gioia verso gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la bellezza e l'importanza del vivere con gli altri, comprendendo che tutti posso insegnare qualcosa.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - RELIGIONE classe 3<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE III	METODOLOGIA
Dio e l'uomo	- Sa raccontare alcuni miti del passato sull'origine del mondo.	- Sapere che per la religione cristiana Dio è creatore. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	- Consultare la Bibbia. - Dialoghi guidati in cui ci si pone domande sull'origine del mondo. - Lettura di miti come tentativi di risposta sull'origine della vita dell'universo.
La Bibbia e le altre fonti	- Sa riconoscere e descrivere alcune caratteristiche della Bibbia. - Conosce e sa analizzare il racconto biblico sull'origine del mondo.	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e sapere raccontare alcune pagine della Bibbia, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, la Pasqua.	- Analizzare l'origine della festa del Natale, confrontandola con feste pagane del passato. - Ricostruire le principali tappe della storia del popolo ebreo analizzando alcune figure significative.
Il linguaggio religioso	- Conosce e sa spiegare le origini cristiane della festa del Natale. - Conosce e sa raccontare i principali avvenimenti che hanno segnato la storia del popolo ebreo. - Comprende il significato della Pasqua ebraica e cristiana e lo sa spiegare.	- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	- Confrontare gli elementi della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana, cogliendone il significato.
I valori etici e religiosi	- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - RELIGIONE classe 4<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE IV</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Dio e l'uomo	- Sa raccontare come il Vangelo ha ispirato la vita di alcuni uomini e donne.	- Comprendere che Gesù compie segni miracolosi per rivelare il Suo amore e per annunciare il Regno dei cieli.	- Lettura di brani evangelici. - Analisi di situazioni quotidiane sotto la prospettiva del comandamento dell'Amore.
La Bibbia e le altre fonti	- Conosce e sa individuare le principali caratteristiche dei Vangeli e degli Evangelisti. - Conosce e sa analizzare alcune espressioni d'arte che rappresentano la nascita di Gesù. - Conosce e sa analizzare alcune espressioni d'arte che rappresentano la Pasqua di Gesù.	- Individuare sulla carta geografica la collocazione e le caratteristiche fisiche della Palestina. - Ricostruire gli aspetti principali della società ebraica al tempo di Gesù.	- Analisi di alcune espressioni d'arte cristiana relative al Natale e alla Pasqua e confrontarle con il messaggio contenuto nel Vangelo. - Racconto di alcuni segni miracolosi compiuti da Gesù e analisi del significato.
Il linguaggio religioso	- Conosce, sa raccontare ed analizzare alcuni brani di Vangelo in cui Gesù, attraverso parole ed azioni, presenta il Regno di Dio.	- Comprendere e distinguere le caratteristiche dei quattro Vangeli. - Riconoscere i quattro evangelisti, i loro simboli e alcune caratteristiche dei loro scritti. - Analizzare alcune espressioni d'arte cristiana relative al Natale e alla Pasqua e confrontarle con il messaggio contenuto nel Vangelo. - Analizzare alcune parabole del Regno e comprenderne il significato. - Raccontare alcuni segni miracolosi compiuti da Gesù e comprenderne il significato.	
I valori etici e religiosi	- Capisce il significato del comandamento dell'amore.	- Capire il significato del comandamento dell'amore.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - RELIGIONE classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE V	METODOLOGIA
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.</li> <li>- Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto tra le grandi religioni.</li> <li>- Analisi di alcune opere d'arte cristiana relative alla nascita, morte, resurrezione di Gesù.</li> <li>- Dialoghi guidati dall'insegnante.</li> <li>- Lettura individuale e non di brani biblici ed evangelici.</li> <li>- Favoreggiamento di momenti di vita condivisa.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, appandola distinguere da altre tipologie di testi, tra quelli di altre religioni.</li> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa collegare le pagine essenziali alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere pagine bibliche ed evangeliche, individuando il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il</li> </ul>	

		proprio servizio all'uomo.	
I valori etici e religiosi	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	

**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE**

**OBIETTIVI**

- L'alunno
- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
  - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
  - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
  - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Classe		
Classe 1	DIO E L'UOMO	porsi domande di senso che danno origine al bisogno religioso e alle religioni -Comprendere alcune categorie della fede ebraica ( rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) e confrontarle a con le religioni monoteiste -Identificare i tratti della figura di Gesù
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Usare la Bibbia come documento storico e culturale e individuare il contenuto centrale dei testi biblici proposti Riconoscere le tappe essenziali della storia salvezza
	LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità
	VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
Classe 2	DIO E L'UOMO	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, universale e locale e riconosce in essa l'azione dello spirito.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare i contenuti centrali di alcuni brani biblici e altre fonti storico-letterarie utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di alcuni metodi interpretativi.
	LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo medioevale , moderna e contemporanea Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani
	VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere il contributo cristiano alla elaborazione di valori di convivenza civile presenti nella cultura europea
Classe 3	DIO E L'UOMO	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Conoscere gli elementi che caratterizzano le maggiori religioni e le confronta con il Cristianesimo
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Usare la Bibbia come documento storico e culturale e individua il contenuto centrale dei testi biblici proposti. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, italiane ed europee.

		LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare simboli e termini delle varie religioni.	
		VALORI ETICI E RELIGIOSI	Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo religioso. Confrontare i valori delle altre religioni in una prospettiva di dialogo e di rispetto.	

# INDICE

## Italiano

Classe 1 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 2
Classe 2 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 4
Classe 3 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 6
Classe 4 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 8
Classe 5 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 10
Classe 1 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 13
Classe 2 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 16
Classe 3 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 19

## Lingue straniere

### Inglese

Classe 1 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 21
Classe 2 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 22
Classe 3 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 23
Classe 4 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 24
Classe 5 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 25

### Inglese e Francese

Classe 1 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 27
Classe 2 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 29
Classe 3 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 31

## Storia

Classe 1 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 33
Classe 2 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 34
Classe 3 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 35
Classe 4 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 36
Classe 5 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 37
Classe 1 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 38
Classe 2 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 39
Classe 3 <sup>a</sup> scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	pag. 40

## Geografia

Classe 1 <sup>a</sup> scuola Primaria	pag. 41
---------------------------------------	---------

<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 42</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 43</i>
<i>Classe 4<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 44</i>
<i>Classe 5<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 45</i>
<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 46</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 47</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 48</i>

## **Matematica**

<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 49</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 50</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 51</i>
<i>Classe 4<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 52</i>
<i>Classe 5<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 54</i>
<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 56</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 57</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 58</i>

## **Scienze**

<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 59</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 60</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 61</i>
<i>Classe 4<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 62</i>
<i>Classe 5<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 64</i>
<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 66</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 67</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 68</i>

## **Tecnologia**

<i>Classe dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 69</i>
<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 70</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 71</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 72</i>

## **Musica**

<i>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 74</i>
---	----------------

<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 75</i>
<i>Classe 4<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 76</i>
<i>Classe 5<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 77</i>
<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 78</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 79</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 80</i>

### **Arte e Immagine**

<i>Classe dalla 1<sup>a</sup> alla 4<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 81</i>
<i>Classe 5<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 83</i>
<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 84</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 85</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 86</i>

### **Educazione Fisica**

<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 88</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 89</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 90</i>
<i>Classe 4<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 91</i>
<i>Classe 5<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 21</i>
<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 93</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 95</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag. 97</i>

### **Religione**

<i>Classe 1<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag. 99</i>
<i>Classe 2<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag.100</i>
<i>Classe 3<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag.101</i>
<i>Classe 4<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag.102</i>
<i>Classe 5<sup>a</sup> scuola Primaria</i>	<i>pag.103</i>
<i>Classe dalla 1<sup>a</sup> alla 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1<sup>o</sup></i>	<i>pag.105</i>