



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**  
Istituto Comprensivo Statale "C. CARMINATI"  
Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado  
Via Dante 4 – 21015 - LONATE POZZOLO (VA)  
Tel 0331/66.81.62 - Fax 0331/66.17.27 – C.F. 82009120120

*Allegato al PTOF 2019-2022  
Delibera del C.I. N. 101 del 4/12/2018*

# ***CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO QUINTA PRIMARIA / PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Contenuti	Metodologia
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La comunicazione: emittente, ricevente, canale, codice, scopo comunicativo di semplici messaggi</li> <li>✓ Il registro formale e informale</li> <li>✓ Testi di vario genere</li> <li>✓ Narrazioni</li> <li>✓ Spiegazioni</li> <li>✓ Relazioni</li> <li>✓ Istruzioni</li> <li>✓ Testi orali trasmessi dai media</li> <li>✓ Argomenti di studio</li> </ul>	<p>Conversazioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire interventi.</p> <p>Strategie di ascolto della lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.</p> <p>Visione di film o documentari</p> <p>Istruzioni e procedure</p>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli , orari, grafici mappe...)per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>• Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testi narrativi realistici e fantastici</li> <li>✓ Testi descrittivi</li> <li>✓ Testi poetici</li> <li>✓ Testi regolativi</li> <li>✓ Testi informativi</li> </ul>	<p>Strategie di lettura ad alta voce, silenziosa, selettiva, di scorrimento, globale ed analitica.</p> <p>Questionari relativi ai testi letti (domande aperte, a scelta multipla, completamento di griglie)</p> <p>Nel secondo quadrimestre si utilizzeranno testi e relativi esercizi tratti da antologie di prima media (letture- ponte)</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocorrezione dei principali errori ortografici su indicazione dell'insegnante</li> <li>• Scrivere un testo ordinato (senso logico e cronologico) (consolidamento)</li> <li>• Saper ricostruire il testo organizzandolo in introduzione, vicenda, conclusione seguendo uno schema dato</li> <li>• Consolidare la tipologia testuale del riassunto</li> <li>• Usare in modo corretto il discorso diretto</li> <li>• mantenere lo stesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testi narrativi (di esperienze personali e di fantasia)</li> <li>✓ Testi regolativi</li> <li>✓ Testi informativi</li> <li>✓ Testi descrittivi oggettivi e soggettivi</li> </ul>	<p>Schede ortografiche</p> <p>Principi di organizzazione del testo narrativo e descrittivo</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Modalità tecnica della produzione del riassunto</p> <p>Esercizi di trasformazione del tempo verbale all'interno di un brano narrativo</p> <p>Esercizi di espansione di un testo narrativo con descrizioni e dialoghi</p> <p>Trasformazione della situazione finale di un testo in base alle indicazioni date</p>

		<p>tempo verbale all'interno di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un lessico non ripetitivo e appropriato</li> </ul>		
<b>LESSICO</b>	<p>Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico, comprendendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare il lessico di base in modo appropriato</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diversi significati a seconda delle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Come si consulta un vocabolario.</li> <li>✓ Struttura e formazione delle parole: radice e desinenza</li> <li>✓ Le famiglie di parole</li> <li>✓ Derivazione e alterazione</li> <li>✓ Prefissi e suffissi</li> <li>✓ Parole composte</li> <li>✓ Sinonimi e contrari</li> </ul>	<p>Consultare il vocabolario</p> <p>Diverse tipologie di attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase le 9 categorie grammaticali (nome, verbo... )</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto del predicato e delle espansioni</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aggettivi qualificativi e gli aggettivi determinativi</li> <li>✓ I gradi dell'aggettivo qualificativo</li> <li>✓ Il pronome personale</li> <li>✓ I pronomi determinativi</li> <li>✓ I tempi dell'indicativo (consolidamento)</li> <li>✓ Il modo condizionale -il modo congiuntivo – il modo</li> </ul>	<p>Diverse tipologie di esercizi</p>

		propria produzione scritta e correggere eventuali errori	imperativo -i modi indefiniti ✓ Uso dei principali connettivi. ✓ Il soggetto, il predicato e le espansioni	
--	--	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi classe V	Contenuti	Metodologia
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p>	<p>Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> -Salutare. Presentarsi. Chiedere nome, cognome, indirizzo, nazionalità, numero di telefono e rispondere. Chiedere e dire come ci si sente. Chiedere ed esprimere gusti, avversioni e preferenze. Ringraziare. Fare lo spelling. Numerare fino a 100. Chiedere/parlare della famiglia. - Descrivere oggetti (forma, dimensione, colore). Descrivere persone (aspetto fisico, stati d'animo). Descrivere la propria stanza/casa. - Chiedere/parlare di materie e orari scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili ed attiva a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</li> <li>- Presentazione dei materiali attraverso listening.</li> <li>- Focus sull'argomento.</li> </ul>
<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situare nello spazio.</li> <li>- Nominare negozi ed edifici pubblici.</li> <li>- Chiedere/parlare di ciò che si possiede (animali, giochi, vestiti, oggetti scolastici).</li> <li>- Chiedere/dire l'ora, la data (giorni della settimana, mesi, stagioni). Chiedere/parlare della routine quotidiana (I persona).</li> <li>-Parlare di azioni in corso di svolgimento.</li> <li>-Chiedere e dire il prezzo di qualche cosa.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di reimpiego (role playing, chant, songs, games).</li> <li>- TPR</li> <li>- Uso di flashcards e powerpoint.</li> <li>- Lavori di coppia e gruppo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi stimolati anche da supporti visivi.</li> <li>- Riprodurre i suoni della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Present simple di <i>be</i> e <i>have</i> (forma affermativa / interrogativa / negativa. Short answers.</li> <li>-Pronomi personali soggetto.</li> <li>-Articoli (<i>a-an-the</i>).</li> <li>-Plurale dei sostantivi.</li> <li>-Question words ( <i>What? Who? When?Where? Why? How?</i>).</li> <li>-<i>There is /There are. This / that / these / those.</i></li> <li>-Aggettivi possessive (<i>my / your/ his / her</i>).</li> <li>-How much?</li> <li>-Prepositions: <i>in, on, above, under, behind, in front of, opposite, next to, near, between.</i></li> <li>- <i>Can-can 't</i> per esprimere capacità / incapacità di fare qualcosa.</li> <li>-Present simple dei verbi principali legati alla daily routine (I persona singolare).</li> <li>-Present continuous (forma affermativa).</li> </ul>	
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> <li>- Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Identificare immagini in base ad una descrizione letta.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti e lettere personali.</li> <li>- Produrre un breve testo scritto</li> </ul>	<p><b>CIVILTÀ</b> The United Kingdom School in the UK: subjects and timetable. The British house. Food and drinks. Sports. Clothes. Money. Feasts and celebrations: Halloween, Christmas traditions, Guy Fawkes.</p>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li><li>- Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.</li></ul>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - STORIA classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE V	CONTENUTI	METODOLOGIA
Usò delle fonti	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e le tracce storiche presenti nel territorio.	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazione e conoscenze su aspetti del passato.	- La storia di Lonate Pozzolo, delle contrade, giochi storici. - Utilizzo sincronico e diacronico della linea del tempo. - Semplice lettura di carte storiche e documenti iconografici. - Realizzazione e utilizzo di mappe concettuali. - Utilizzo della terminologia specifica essenziale.	- Lezione frontale. - Lezione strutturata. - Osservazione diretta degli elementi del territorio. - Utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali.
Organizzazione delle informazioni	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiare. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.		
Strumenti concettuali	- Comprende testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. - Guidato usa carte geo-storiche. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo delle altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, tenendo conto delle relazioni di causa ed effetto.		
Produzione scritta e orale	- Racconta i fatti studiati.	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE V	CONTENUTI	METODOLOGIA
Orientamento	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione del Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti. - Elaborare carte mentali ed applicarle al territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del territorio locale, provinciale, regionale e nazionale.</li> <li>- Conoscenza del paesaggio.</li> <li>- Conoscenza delle realtà locali.</li> <li>- Orientamento sulla carta e nel territorio.</li> <li>- Semplice lettura di carte, dati, tabelle, ...</li> <li>- Utilizzo della terminologia specifica essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione strutturata.</li> <li>- Osservazione diretta degli elementi del territorio.</li> <li>- Utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, globo terrestre, carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterario).	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diverse scale, carte tematiche, grafici e tabelle. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		
Paesaggio	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,...). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani.	- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali localizzandoli sulla carta.		
Regione e sistema territoriale	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MATEMATICA classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe V	Obiettivi minimi Classe V	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	Conosce i numeri ed opera con essi.	<p>Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali. Riconoscere scritture diverse dello stesso numero.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre e riconoscere multipli e divisori di un numero.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali oralmente, mentalmente e per iscritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione</p> <p>Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</p>	<p>Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete in forma diretta.</p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Le strategie metodologiche scelte tenderanno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>• attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</li> <li>• favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>• incoraggiare l'apprendimento collaborativo</li> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>• realizzare attività didattiche in forma di laborator</li> </ul>
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	<p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro e superficie e saperli calcolare (rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione). Utilizzare il piano cartesiano. Saper effettuare e esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura, limitatamente alle unità di uso più comune (lunghezze, pesi, capacità, valore, tempo, angoli e superfici). Eseguire stime con le diverse misure.</p>	<p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro delle figure geometriche e superficie del quadrato e del rettangolo e saperli calcolare in forma diretta.</p> <p>Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.</p>	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Coglie analogie e differenze. Conosce il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di	<p>Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica, moda e frequenza.</p> <p>Leggere i grafici.</p>	<p>Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</p>	

	intuizioni e ipotesi.	Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.		
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza una situazione problematica.	Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica. Proporre soluzioni utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi.	Risolvere semplici problemi in contesti concreti.	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - SCIENZE classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

<b>Competenze EUROPEE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Declinazione degli obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate	Eventi atmosferici Il ciclo dell'acqua Caratteristiche e proprietà di acqua e aria	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non saranno sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle
	Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	Evoluzionismo Adattamento Produttori e consumatori	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: massa, forza, movimento e pressione atmosferica, temperatura, calore	Il sole, la Ice e il calore Conduttori e isolanti Passaggio di stato di quiete a quello di moto. Forza di gravità Attrito	
	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia	Le macchine Fonti energetiche Forme di energia Inquinamento Risparmio energetico La funzione degli oggetti in relazione al materiale di cui sono composti	
		Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: massa, elasticità, trasparenza;	Miscele e soluzioni Tensione superficiale Capillarità	
		realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua	Uso e abuso di acqua La siccità Inquinamento delle acque Impianti di depurazione	
		osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente Il terreno e le sue caratteristiche	Origine e struttura delle rocce. Estrazione mineraria e uso dei metalli	
		Conoscere la struttura del suolo	Alternanza dì/notte, stagioni e fusi orari. Pianeti e orbite	
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche				

		attraverso giochi col corpo.	Stelle, comete, asteroidi	<p>attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito. Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</p>
	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato	Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali	Misura della massa Volumi Termometro Pluviometro	
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	Le funzioni vitali degli esseri viventi	
		Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	Interazioni tra gli esseri viventi Habitat naturali. Relazioni di interdipendenza tra territorio e attività umane Equilibri e disequilibri	
	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne ha cura.	Descrivere il corpo come sistema complesso situato in un ambiente	Organi dell'apparato digerente e relative funzioni. La piramide alimentare Organi dell'apparato locomotore e loro funzioni. Funzionalità dei muscoli.	
		Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio		
	Sviluppa atteggiamenti adeguati verso se e verso l'ambiente sociale e naturale.	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità	Riproduzione animale e vegetale Ruolo dei decompositori	
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale		Lo sviluppo degli esseri viventi Classificazione in base alle caratteristiche vitali.		
Espone utilizzando un linguaggio appropriato	Descrivere il corpo come sistema complesso situato in un ambiente	L'apparato respiratorio L'apparato cardio-circolatorio Il sistema nervoso		

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - MUSICA classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe V	Contenuti	Metodologia
Ascolto Percezione	a. Distingue i diversi suoni dell'ambiente b. Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte c. Riconosce un ritmo d. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale	- Saper ascoltare e analizzare un brano musicale	Ascolto di brani semplici a carattere didattico e descrittivo	- Attingere a repertori del vissuto personale - Gratificazione derivante dall'esecuzione di gruppo e dalla performance pubblica
Produzione	a. Esegue da solo o in gruppo semplici brani ritmici strumentali e vocali b. Crea collettivamente e/o individualmente brani vocali/sequenze ritmiche con espressività e creatività c. Utilizza i simboli di una notazione informale o codificata	- Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci - Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti	- Esecuzione di canti - Giochi ritmici - Costruzione di semplici strumenti musicali	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – ARTE E IMMAGINE classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe V	Contenuti	Metodologia
<b>Osservazione e lettura</b>	<p>a. Osserva, legge e descrive immagini e/o messaggi multimediali</p> <p>b. Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte ed oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume, spazio)</li> <li>- Decodificare in forma elementare i diversi significati del linguaggio iconico (fumetto, film, audiovisivi)</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali</li> </ul>	<p>Esplorazione di immagini/oggetti dati: riconoscimento di linee, colori, forme e tecniche in esse presenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Lavoro individuale e/o a coppie</li> <li>- Confronto come espressione di emozioni visive e cromatiche di opere d'arte</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<p>a. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Trasformare immagini e materiali cercando soluzioni figurative originali</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno spontaneo</li> <li>- Copia dal vero</li> <li>- Disegno descrittivo</li> <li>- Disegno interpretativo</li> <li>- Applicazione di varie tecniche</li> </ul>	



**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – EDUCAZIONE FISICA classe 5ª scuola PRIMARIA**

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Contenuti	Metodologia
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno\sa acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	1) Si orienta rispetto alle coordinate spazio-temporali. 2) Controlla e gestisce condizioni di equilibrio statico e dinamico. 3) Padroneggia gli schemi motori di base e posturali. 4) Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	-Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori, statici e dinamici, la coordinazione, l'orientamento spazio temporale, l'equilibrio. - Il correre, il saltare ostacoli, cerchi, coni, funicelle, clavette disposti in modo differente. - Il correre, il lanciare, il far rotolare attrezzature di vario tipo (palloni, cerchi).	Le attività proposte rispondono al bisogno degli alunni di vivere insieme esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Le prove strutturate su percorsi verificano la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi e a squadre per favorire la collaborazione, l'aiuto reciproco, la lealtà verso gli altri e il rispetto delle regole.
IL GIOCO – LO SPORT- LE REGOLE – IL FAIR PLAY	L'alunno\sa sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali in ogni esperienza ludico-sportiva	5) Partecipa attivamente ai giochi di squadra collaborando con gli altri e adattandosi ai ruoli. 6) Rispetta i propri compagni e avversari.	-Esercizi sulla spalliera. Giochi tradizionali: palla prigioniera..., giochi liberi, giochi simbolici, giochi di regole, avviamento allo sport (pallamano, baseball, basket, volleyball ...). - Drammatizzazioni, coreografie o sequenze di movimento. - Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Sana alimentazione. - Giornata dello sport.	Esecuzioni di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi di circuito e stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto della presenza degli altri e di eventuali ostacoli e di variazioni di percorso. Drammatizzazione e coreografie giochi popolari, giochi all'aperto. Percorsi di orientamento, esecuzioni di alcune fondamentali tecniche di vari giochi sportivi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno\sa comunica emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	7) Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti. 8) Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.		Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Saranno proposte diverse esperienze motorie per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze per favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno\sa si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se e per gli altri. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	9) Impara a disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi, salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. 10) Assume comportamenti adeguati rispetto all'attività fisica, rispettando le regole igieniche e di sicurezza.		

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - RELIGIONE classe 5<sup>a</sup> scuola PRIMARIA**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE V	CONTENUTI	METODOLOGIA
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.</li> <li>- Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni.</li> <li>- Ebraismo.</li> <li>- Islam.</li> <li>- Cristianesimo.</li> <li>- I monaci nelle religioni.</li> <li>- Induismo.</li> <li>- Buddismo.</li> <li>- L'anno dei cristiani.</li> <li>- Il Natale di Gesù nella pittura.</li> <li>- L'organizzazione della Chiesa.</li> <li>- Le origini della Chiesa.</li> <li>- Le prime comunità cristiane.</li> <li>- Pietro e Paolo.</li> <li>- Le persecuzioni e le catacombe.</li> <li>- La Chiesa si divide: ortodossi, protestanti e cattolici.</li> <li>- Ecumenismo.</li> <li>- La Pasqua di Gesù nella pittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto tra le grandi religioni.</li> <li>- Analisi di alcune opere d'arte cristiana relative alla nascita, morte, resurrezione di Gesù.</li> <li>- Dialoghi guidati dall'insegnante.</li> <li>- Lettura individuale e non di brani biblici ed evangelici.</li> <li>- Favoreggiamento di momenti di vita condivisa.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, apprende a distinguere da altre tipologie di testi, tra quelli di altre religioni.</li> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa collegare le pagine essenziali alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere pagine bibliche ed evangeliche, individuando il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>		
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni</li> </ul>		

		<p>d'arte cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>		
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>		

# ***INDICE***

<b>Italiano</b>	.....	<i>pag. 2</i>
<b>Inglese</b>	.....	<i>pag. 6</i>
<b>Storia</b>	.....	<i>pag. 9</i>
<b>Geografia</b>	.....	<i>pag. 10</i>
<b>Matematica</b>	.....	<i>pag. 11</i>
<b>Scienze</b>	.....	<i>pag. 13</i>
<b>Musica</b>	.....	<i>pag. 15</i>
<b>Arte e Immagine</b>	.....	<i>pag. 16</i>
<b>Educazione Fisica</b>	.....	<i>pag. 17</i>
<b>Religione</b>	.....	<i>pag. 18</i>