

Allegato al PTOF 2019-2022 - **SCHEDA PROGETTO**

Approvato con delibera del C.I. n. 101 del 4/12/2018

13. Spazio alla fantasia e alla creatività

Il percorso formativo delle discipline artistico-espressive riconosce, valorizza ed ordina l'insieme di conoscenze ed esperienze acquisite e realizzate dall'alunno nel campo espressivo e multimediale fuori dalla scuola.

L'educazione all'immagine contribuisce a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con i nuovi linguaggi, inoltre promuove negli alunni il senso civico verso la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico ed ambientale.

Da diversi anni il percorso si concretizza con la realizzazione di un momento comune nei tre plessi della **scuola primaria**, che prende il nome "Aria di primavera", con l'esposizione dei manufatti realizzati da tutti gli alunni delle classi (dalla prima alla quinta).

FINALITÀ

- Sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni.
- Migliorare la manualità attraverso l'impiego di varie tecniche.
- Stimolare la creatività, la fantasia e la capacità di progettare e di comunicare con il corpo anche in momenti scenici.
- Favorire l'integrazione e l'inclusività, attraverso attività di laboratorio per vivere l'arte sviluppando la creatività, rendersi consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e imparare l'armonia delle forme e dei colori.

OBIETTIVI

- Far apprendere correttamente la tecnica d'uso dei materiali e degli strumenti a disposizione.
- Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti (anche di riciclo).
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione.
- Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione
- Migliorare l'autostima attraverso l'apprezzamento del risultato del proprio lavoro.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri
- Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia.
- Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti
- Rendere più gradevoli alcuni spazi della scuola.

ATTIVITÀ

Aria di primavera

DESTINATARI: scuola primaria

Classi: tutte le classi

DURATA: intero anno scolastico

MATERIE COINVOLTE: Arte e immagine

DOCENTI COINVOLTI:

docenti di arte e immagine

FASI DI LAVORO

-Disegno spontaneo

-Copia dal vero

-Riproduzione di soggetti diversi

-Realizzazione di oggetti

-Produzione di immagini/oggetti sulla base di caratteristiche stabilite

METODOLOGIA: attività proposte attraverso lavori di gruppo , a coppie e confronto di esperienze.

PRODOTTO / OUTCOME:

-esposizione dei manufatti realizzati.