

*INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE  
SCUOLA SECONDARIA*

RIMODULAZIONE OBIETTIVI DISCIPLINARI  
PER ATTUAZIONE DIDATTICA A DISTANZA  
IN FASE DI EMERGENZA COVID19

*Maggio 2020*

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DECLINAZIONI DEGLI OBIETTIVI	METODOLOGIA
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri. Con ciò comprende che il dialogo ha anche un valore civile per elaborare e formulare opinioni su problemi riguardanti diversi ambiti sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo e finalizzato, riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio.</li> <li>• Comprende il punto di vista di chi parla.</li> <li>• Comprende il problema e la tesi di una argomentazione, se guidato dall'insegnante.</li> <li>• Interviene nelle discussioni per sostenere opinioni</li> <li>• Utilizza il lessico appropriato</li> <li>• Rispetta le diverse situazioni comunicative</li> <li>• Comunica rispettando la correttezza formale della lingua</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN PRESENZA</b>                      Conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante                      Visione di film o documentari                      Istruzioni e procedure                      Attività scolastiche ed extrascolastiche                      Racconto di esperienze personali e fatti oggettivi-</p> <p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b>                      Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo in formato digitale,</li> <li>- materiali didattici e video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- e ricerca in rete.</li> <li>- prodotti digitali realizzati dal docente e dagli studenti</li> </ul>

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>L'allievo legge testi letterari di diverso tipo e comincia a costruirne una interpretazione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e comprende testi letterari di vario tipo (racconti, descrizioni, testi epici e poesie) individuando tema principale e intenzione comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni del loro agire;</li><li>• ambientazione spaziale – temporale.</li><li>• Ricava informazioni esplicite di testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>• Usa con l'aiuto del docente in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li><li>• Riformula in modo sintetico le informazioni principali di un testo narrativo</li></ul>	<p>Strategie di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ad alta voce,</li><li>• silenziosa,</li><li>• selettiva,</li><li>• globale ed analitica.</li></ul> <p>Questionari relativi ai testi letti (domande aperte, a scelta multipla, completamento di griglie) utilizzando Edmodo, Questbase, Google moduli</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, lettura immagini).</p> <p>Schemi , mappe, tabelle con l'aiuto del docente</p>
---	---	--	---

**Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020**

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>L'allievo scrive testi di forma diversa adeguandoli a situazioni e argomento, scopo e destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento.</li> <li>• Scrive semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Riassume e schematizza con l'aiuto dell'insegnante e anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Produce semplici testi creativi (filastrocche e poesie)</li> <li>• Scrive testi digitali (es.: email, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione.</li> </ul>	<p>Uso del dizionario Esercizi di espansione di un testo narrativo con descrizioni e dialoghi.</p> <p>Uso di testi letterari come modello per la produzione personale dell'alunno</p> <p>Rielaborazione, spostamento del punto di vista.</p> <p>Attività di scrittura: divisione in sequenze, Fare un riassunto, pianificare un testo, scrivere un racconto seguendo una schema.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p>	<p>L'allievo migliora le proprie competenze linguistiche ed espressive attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole e l'ampliamento del proprio lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti di consultazione per ricavare diversi tipi di informazioni.</li> <li>• Riconosce legami significato tra le parole</li> <li>• Sa usare parole precise ed adeguate al contesto</li> <li>• Distingue il significato denotativo e connotativo</li> </ul>	<p>Esercizi di consultazione del vocabolario</p> <p>Diverse tipologie di attività Comunicative</p>

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	L'allievo riconosce ed utilizza le principali categorie grammaticali e le loro modificazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta</li><li>• Riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li><li>• Individua ed usa modi e tempi del verbo.</li></ul>	Diverse tipologie di esercizi
--	--	---	-------------------------------

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DECLINAZIONI DEGLI OBIETTIVI	METODOLOGIA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'allievo riflette su quanto ascoltato ed interviene in modo adeguato, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare giudizi sui vari problemi culturali e sociali trattati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra, descrive, informa in modo chiaro e completo non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</li> <li>• Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alla reazione degli altri</li> <li>• Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio implicito ed esplicito.</li> <li>• Ricostruisce l'ordine dei fatti</li> <li>• Commenta un testo poetico letto o ascoltato</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN PRESENZA</b>                      Conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante                      Visione di film o documentari                      Istruzioni e procedure                      Attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b>                      Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo in formato digitale,</li> <li>- materiali didattici e video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- e ricerca in rete.</li> <li>- prodotti digitali realizzati dal docente e dagli studenti</li> </ul>

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>L'allievo potenzia le abilità di lettura e comprensione delle diverse tipologie testuali individuandone funzioni e principali scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni del loro agire;</li><li>• ambientazione spaziale – temporale.</li><li>• Ricava informazioni esplicite ed implicite di testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>• Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li><li>• Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li></ul>	<p><b>Strategie di lettura in presenza e a distanza:</b> ad alta voce, silenziosa, selettiva, di scorrimento, globale ed analitica.</p> <p>Questionari relativi ai testi letti (domande aperte, a scelta multipla, completamento di griglie) utilizzando Edmodo, Questbase, Google moduli</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>Schemi , mappe, tabelle</p>
---	---	--	---

**Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020**

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>L'allievo scrive testi di forma diversa adeguandoli a situazioni e argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento.</li> <li>• Scrive per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, , esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee</li> <li>• Si serve della scrittura per prendere appunti, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Scrive la parafrasi e il commento di una poesia</li> </ul>	<p><b>Attività in presenza e a distanza:</b>          Uso del dizionario cartaceo e online.          Esercizi per scegliere con cura le parole.          Esercizi di espansione di un testo narrativo con descrizioni e dialoghi.          Uso di testi letterari come modello per la produzione personale dell'alunno.          Rielaborazione, spostamento di punto di vista.          Attività di scrittura: divisione in sequenze, fare un riassunto, pianificare un testo, scrivere un racconto.</p>
<p><b>LESSICO</b></p>	<p>L'allievo adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni e registri linguistici</li> <li>• Utilizza strumenti di consultazione per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<p><b>Attività in presenza e a distanza:</b>          Consultare il vocabolario cartaceo e online            Diverse tipologie di attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la conoscenza e l'uso dei modi e dei tempi del verbo</li> <li>• Riconosce gli elementi fondamentali della frase semplice.</li> </ul>	<p>Diverse tipologie di esercizi</p>



COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DECLINAZIONI DEGLI OBIETTIVI	METODOLOGIA
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>L'allievo riflette su quanto ascoltato ed interviene in modo adeguato, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare giudizi sui vari problemi culturali e sociali trattati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione, ecc.</li> <li>• Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</li> <li>• Riconoscere le informazioni principali di un testo letterario relativamente a: personaggi, luoghi, tempi, messaggio, contesto, relazioni casuali, lessico.</li> <li>• Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero, avvalendosi anche di supporti digitali</li> <li>• Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento e ai tempi dati</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN PRESENZA</b>                      Conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante                      Visione di film o documentari                      Istruzioni e procedure                      Attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b>                      Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo in formato digitale,</li> <li>- materiali didattici e video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- e ricerca in rete.</li> <li>- prodotti digitali realizzati dal docente e dagli studenti</li> </ul>

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>L'allievo potenzia le abilità di lettura e comprensione delle diverse tipologie testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni del loro agire;</li><li>• ambientazione spaziale – temporale.</li><li>• Ricava informazioni esplicite ed implicite di testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>• Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li><li>• Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li></ul>	<p><b>Strategie di lettura in presenza e a distanza:</b> ad alta voce, silenziosa, selettiva, di scorrimento, globale ed analitica.</p> <p>Questionari relativi ai testi letti (domande aperte, a scelta multipla, completamento di griglie) utilizzando Edmodo, Questbase, Google moduli</p> <p>Schemi , mappe, tabelle</p>
---	--	--	--

**Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020**

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>L'allievo scrive testi di forma diversa adeguandoli a situazioni e argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento.</li> <li>• Scrive per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee</li> <li>• Si serve della scrittura per prendere appunti, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Scrive la parafrasi e il commento di una poesia</li> </ul>	<p><b>Attività in presenza e a distanza:</b>          Uso del dizionario cartaceo e online.          Esercizi di espansione di un testo narrativo con descrizioni e dialoghi.          Uso di testi letterari come modello per la produzione personale dell'alunno.          Rielaborazione, spostamento di punto di vista.          Attività di scrittura:          fare un riassunto,          pianificare un testo,          scrivere un racconto.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p>	<p>L'allievo adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico</li> <li>• Riconoscere ed applicare le funzioni della lingua</li> </ul>	<p><b>Attività in presenza e a distanza:</b>          Consultare il vocabolario cartaceo e online           Diverse tipologie di attività comunicative</p>
<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.          Analizzare un periodo riconoscendone le strutture sintattiche</p>	<p>Diverse tipologie di esercizi</p>

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA classe 1ª scuola SECONDARIA 1º Grado

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE 1° media	METODOLOGIA
Uso delle fonti	- l'alunno riconosce elementi significativi del passato e tracce storiche presenti nel territorio	- ricavare da fonti di tipo diverso aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale sincrona e/o asincrona</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- osservazione diretta degli elementi del territorio</li> <li>- utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>libro di testo in formato digitale,</li> <li>materiali didattici e video tutorial</li> <li>presentazioni multimediali e ricerca in rete.</li> <li>prodotti digitali realizzati dal docente e dagli studenti.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze acquisite	- leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - usare e costruire semplici cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	
Strumenti concettuali	- comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - usa carte geo-storiche - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e delle civiltà studiate - completa semplici quadri di civiltà - comprende i principali fondamenti di organizzazione socio politica	- elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, tenendo conto delle relazioni di causa ed effetto - confrontare gli elementi salienti dei quadri di civiltà prodotti	
Produzione scritta	- produce semplici testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico della disciplina	- ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso	

**Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020**

*Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA classe 2ª scuola SECONDARIA 1° Grado*

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE 2° media</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno riconosce elementi significativi del passato e tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>- comprende l'importanza dell'apporto di discipline ausiliarie allo studio della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare da fonti di tipo diverso aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN PRESENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale sincrona e/o asincrona</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- utilizzo di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> <li>- applicazione delle procedure basilari tipiche del lavoro dello storico</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali</li> <li>- colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>- usare, costruire e confrontare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b></p> <p>Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di:</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>- conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> <li>- riconosce i principi ispiratori dei mutamenti storico-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare rappresentazioni sintetiche delle società e del periodo storico studiati, tenendo conto delle relazioni di causa ed effetto</li> <li>- confrontare gli elementi salienti dei principali periodi storici studiati</li> </ul>	<p>libro di testo in formato digitale, materiali didattici e video tutorial, presentazioni multimediali e ricerca in rete.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce testi utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline e le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico</li> <li>- realizzare prodotti originali tenendo conto delle conoscenze acquisite</li> </ul>	<p>Prodotti digitali realizzati dal docente e dagli studenti.</p>

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – STORIA – classe 3° scuola SECONDARIA 1°Grado

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE 3° media	METODOLOGIA
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno riconosce elementi significativi del passato e tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>- comprende l'importanza dell'apporto di discipline ausiliarie allo studio della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare fonti di diverso tipo e complessità</li> </ul>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale sincrona e/o asincrona</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- utilizzo di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> <li>- applicazione delle procedure basilari tipiche del lavoro dello storico</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di: libro di testo in formato digitale, materiali didattici e video tutorial, presentazioni multimediali e ricerca in rete.</p> <p>Prodotti digitali realizzati dal docente e dagli studenti.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>- costruire grafici e mappe spazio-temporali</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> <li>- riconosce i principi ispiratori dei mutamenti storico-culturali</li> <li>- Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia in una dimensione diacronica che sincronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli aspetti organizzativi ed istituzionali della vita sociale, civile e politica del presente e del passato</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce testi utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline e le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico</li> <li>- produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.</li> </ul>	

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 1ª scuola SECONDARIA 1° Grado

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE 1° media	METODOLOGIA
<b>Orientamento</b>	- l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i concetti di reticolo geografico e di coordinate	- conoscere i principali oggetti geografici dell'Italia, e dell'Europa e saperli localizzare anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di geo localizzazione	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale sincrona e/o asincrona</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di: libro di testo in formato digitale, materiali didattici e video tutorial, presentazioni multimediali e ricerca in rete.</p>
<b>Linguaggio della geografia</b>	- utilizza carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali servendosi del linguaggio specifico	- conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, topografiche, stradali, tematiche) e saperle leggere in modo adeguato e autonomo	
<b>Paesaggio</b>	- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) tenendo conto dei principali i fenomeni che li caratterizzano	- conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, localizzandoli sulla carta - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- osserva e guidato legge i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo	- consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, politica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa - individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - GEOGRAFIA classe 2<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1°Grado

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE 2° media	METODOLOGIA
<b>Orientamento</b>	- l'alunno si orienta sulle carte in modo autonomo	- approfondire e localizzare i principali oggetti geografici dell'Europa	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale sincrona e/o asincrona</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>libro di testo in formato digitale,</li> <li>materiali didattici e video tutorial,</li> <li>presentazioni multimediali e ricerca in rete.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	- rielabora informazioni spaziali da una pluralità di fonti	- interpretare e produrre le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i caratteri che connotano i paesaggi europei</li> <li>- individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei</li> <li>- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e guidati progettare azioni di valorizzazione e tutela</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e distingue le principali forme di governo, di organizzazione sociale e territoriale</li> <li>- osserva e legge i sistemi territoriali europei e riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo</li> </ul>	- applicare il concetto di regione geografica al contesto europeo individuandone le caratteristiche peculiari	



Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – GEOGRAFIA classe 3<sup>a</sup> scuola SECONDARIA 1°Grado

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE 3° media	METODOLOGIA
<b>Orientamento</b>	- l'alunno si orienta sulle carte in modo autonomo	Comprendere i concetti cardine della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico).	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale sincrona e/o asincrona</li> <li>- lezione strutturata</li> <li>- utilizzo guidato di strumenti cartacei, iconografici, multimediali</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Didattica digitale attuata attraverso lezioni sincrone e/o asincrone con condivisione su Webex/Edmodo (o altre piattaforme didattiche) di:</p> <p>libro di testo in formato digitale, materiali didattici e video tutorial, presentazioni multimediali e ricerca in rete.</p>
<b>Linguaggio della geografia</b>	- rielabora informazioni spaziali da una pluralità di fonti	Leggere e interpretare vari tipi di carte (geografiche ,topografiche, tematiche e storiche), grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite.	
<b>Paesaggio</b>	- individua i caratteri che connotano i paesaggi mondiali - individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti ambientali.</p> <p>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane.</p>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- riconosce e distingue le principali forme di governo, di organizzazione sociale e territoriale - osserva e legge i sistemi territoriali europei e riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo	Utilizzare termini geografici, carte tematiche, grafici, immagini, dati statistici per illustrare sistemi territoriali.	

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – INGLESE E FRANCESE classe 1ª scuola SECONDARIA 1° grado

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe I	Metodologia
<b>ASCOLTO</b> COMPRESIONE ORALE	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di messaggi in lingua standard in relazione a lessico e funzioni linguistiche di base.	Individuare la funzione linguistica del messaggio. Comprendere messaggi orali relativi a situazioni di vita quotidiana che si riferiscono alla sfera personale (A scuola, in famiglia, nel tempo libero).	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.
<b>LETTURA</b> COMPRESIONE SCRITTA	L'alunno comprende il significato di semplici testi relativi ad argomenti di interesse personale e riguardanti la vita quotidiana.	Individuare la funzione linguistica e la tipologia di testo. Comprendere il significato globale di semplici e brevi comunicazioni e/o documenti scritti inerenti ad argomenti e situazioni di vita quotidiana. Individuare le informazioni specifiche richieste.	<b>Didattica in presenza</b> Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale - Lim Fasi di lavoro: 1. Revisione lezione precedente 2. Presentazione dei materiali 3. Esercitazioni e consolidamento 4. Attività di potenziamento/recupero 5. Test/prove di verifica
<b>PARLATO</b> PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	L'alunno Interagisce in semplici e brevi scambi dialogici utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate con pronuncia e schemi intonativi adeguati.	Produrre semplici messaggi e interagire in brevi dialoghi per presentarsi, parlare di sé, descrivere luoghi, oggetti e persone, esprimere bisogni personali. Utilizzare lessico e funzioni adeguate alla situazione. Utilizzare pronuncia e intonazione adeguate.	
<b>SCRITTURA</b> PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno produce semplici e brevi messaggi scritti in base ad un modello dato utilizzando un lessico noto.	Scrivere semplici mail o messaggi personali che si avvalgano di lessico, funzioni comunicative e strutture di base trattate in classe.	<b>Didattica a distanza</b> Connessione su piattaforma autorizzata tramite dispositivo personale o assegnato dalla scuola. Materiali didattici: Libro di testo cartaceo e digitale. Lavagna digitale <b>Fasi di lavoro:</b> Verifica presenza alunni Condivisione schermo/file/video Fasi 1-5 online
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni appropriate nei vari contesti comunicativi.	Riconoscere e utilizzare in modo corretto il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in fase di produzione sia orale che scritta.	
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, analizzando eventuali atteggiamenti pregiudiziali.	Conoscere le caratteristiche più significative della cultura e civiltà dei paesi oggetto di studio. Operare confronti fra le varie culture e la propria per individuarne similitudini e differenze in un'ottica di integrazione e valorizzazione interculturale.	
<b>Approccio allo studio della lingua</b>	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Partecipa alle attività in presenza e online in modo corretto assumendo comportamenti rispettosi e responsabili. Rispetta i tempi e le consegne.		

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – INGLESE E FRANCESE classe 2ª scuola SECONDARIA 1° grado

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe II	Metodologia
<b>ASCOLTO</b> COMPRESIONE ORALE	L'alunno comprende oralmente messaggi in lingua standard su argomenti di interesse quotidiano o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ricavare informazioni da registrazioni audio o da documenti audiovisivi (spot, news, videoclip ...)  Individuare l'informazione richiesta di messaggi orali riguardanti avvenimenti di attualità o argomenti relativi alla sfera personale (comunicazioni dell'insegnante, conversazioni con coetanei stranieri anche in collegamento audio video).	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.  <b>Didattica in presenza</b> Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale - Lim Fasi di lavoro: 1. Revisione lezione precedente 2. Presentazione dei materiali 3. Esercitazioni e consolidamento 4. Revisione e attività di potenziamento/ recupero 5. Test/prove di verifica
<b>LETTURA</b> COMPRESIONE SCRITTA	L'alunno comprende semplici testi scritti inerenti ad argomenti di vita quotidiana ed individua le informazioni richieste.	Leggere e comprendere testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, istruzioni, avvisi, menù e orari ... ) e/o messaggi personali per trovare informazioni richieste.  Comprendere il significato di semplici documenti autentici (opuscoli, articoli di giornale, racconti).	
<b>PARLATO</b> PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	L'alunno produce semplici messaggi orali per parlare di sé e raccontare fatti di vita quotidiana.  Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate con pronuncia e schemi intonativi adeguati.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione su argomenti noti.  Sostenere una conversazione su gusti, abitudini, preferenze, interessi, opinioni, esperienze passate.  Utilizzare lessico e funzioni adeguate alla situazione.  Utilizzare pronuncia e intonazione adeguate.	<b>Didattica a distanza</b> Connessione su piattaforma autorizzata tramite dispositivo personale o assegnato dalla scuola. Materiali didattici: Libro di testo cartaceo e digitale. Lavagna digitale <b>Fasi di lavoro:</b> Verifica presenza alunni Condivisione schermo/libro digitale/file/video Fasi 1-5 online
<b>SCRITTURA</b> PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno formula: - messaggi personali per raccontare esperienze ed esprimere gusti, opinioni, preferenze - risposte a questionari	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esprimendo opinioni personali.  Scrivere semplici lettere, mail o messaggi personali che si avvalgano di lessico e sintassi precedentemente affrontati in classe.  Rispondere a questionari relativi a testi di attualità e documenti autentici.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni appropriate nei vari contesti comunicativi.	Riconoscere e utilizzare in modo corretto il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in fase di produzione sia orale che scritta.	

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, analizzando eventuali atteggiamenti pregiudiziali.	Conoscere le caratteristiche più significative della cultura dei paesi oggetto di studio soprattutto in rapporto agli stili di vita degli adolescenti. Operare confronti fra le varie culture e la propria per individuarne similitudini e differenze in un'ottica di integrazione e valorizzazione interculturale.	
<b>Approccio allo studio della lingua</b>	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Partecipa alle attività in presenza e online in modo corretto assumendo comportamenti rispettosi e responsabili. Rispetta i tempi e le consegne.		

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – INGLESE E FRANCESE classe 3ª scuola SECONDARIA 1° grado

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
<b>ASCOLTO</b> COMPRESIONE ORALE	L'alunno comprende comunicazioni orali in lingua standard su argomenti di interesse personale o generale anche in contesti madrelingua.	Ricavare informazioni da registrazioni audio o da documenti audiovisivi (spot, news, videoclip, documentari, film ...) Individuare l'informazione principale di messaggi orali riguardanti avvenimenti di attualità o argomenti relativi alla propria sfera di interesse (comunicazioni dell'insegnante, conversazioni con coetanei stranieri anche in collegamento audio video).	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. <b>Didattica in presenza</b> Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale - Lim Fasi di lavoro:
<b>LETTURA</b> COMPRESIONE SCRITTA	L'alunno comprende: - testi in lingua standard su argomenti di interesse quotidiano o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero. - messaggi rivolti a coetanei e famigliari; - testi di diversa tipologia e argomento	Leggere e comprendere testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, istruzioni, avvisi, menù e orari) e/o messaggi personali per trovare informazioni specifiche relative alle proprie necessità e ai propri interessi. Comprendere documenti autentici informativi e/o narrativi anche articolati e complessi (opuscoli, articoli di giornale, racconti). Comprendere testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	1. Revisione lezione precedente 2. Presentazione dei materiali 3. Esercitazioni e consolidamento 4. Revisione e attività di potenziamento/ recupero 5. Test/prove di verifica
<b>PARLATO</b> PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	L'alunno racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio, esprime sensazioni ed opinioni personali. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate con pronuncia e schemi intonativi adeguati.	Sostenere una conversazione su gusti, abitudini, preferenze, interessi, opinioni, esperienze passate, intenzioni e progetti per il futuro. Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione relativa ai contenuti e alle funzioni linguistiche affrontate in classe.	
<b>SCRITTURA</b> PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno formula: - messaggi personali per raccontare esperienze ed esprimere gusti, opinioni, preferenze - riassunti o resoconti di documenti autentici	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni personali. Scrivere semplici lettere, mail o messaggi personali che si avvalgano di lessico e strutture affrontati in classe. Rispondere a questionari relativi a testi di attualità e documenti autentici. Sintetizzare il contenuto di testi di vario genere (narrativi, informativi, scientifici ...) anche di ambiti disciplinari diversi.	<b>Didattica a distanza</b> Connessione su piattaforma autorizzata tramite dispositivo personale o assegnato dalla scuola. Materiali didattici: Libro di testo cartaceo e digitale. Lavagna digitale <b>Fasi di lavoro:</b> Verifica presenza alunni Condivisione
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni appropriate nei vari contesti comunicativi.	Riconoscere e utilizzare in modo corretto il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in fase di produzione sia orale che scritta.	
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera analizzando eventuali atteggiamenti pregiudiziali.	Conoscere le caratteristiche più significative della cultura dei paesi oggetto di studio. Prendere in esame tematiche sociali presentate anche in altre discipline (Ambiente, integrazione razziale, diritti umani, condizione femminile, sfruttamento minorile ...).	

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

		Ricerca informazioni n varie fonti. Operare confronti fra le varie culture e la propria per individuarne similitudini e differenze in un'ottica di integrazione e valorizzazione interculturale.	schermo/file/video Fasi 1-5 online.
<b>Approccio allo studio della lingua</b>	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Partecipa alle attività in presenza e online in modo corretto assumendo comportamenti rispettosi e responsabili. Rispetta i tempi e le consegne.		

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di Apprendimento	Metodologia
<b>Numero</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica.	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.</p> <p>Rappresentare sulla retta e confrontare i numeri naturali.</p> <p>Comprendere e eseguire le quattro operazioni in N.</p> <p>Calcolare potenze in N.</p> <p>Risolvere espressioni.</p> <p>Calcolare MCD e mcm tra numeri naturali.</p> <p>Conoscere, confrontare e rappresentare frazioni.</p> <p>Utilizzare l'operatore frazionario.</p>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA E/O A DISTANZA</p> <p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.</p> <p>Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra secondo le esigenze dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato.</p>
<b>Spazio, Figure e Misura</b>	Confrontare e analizzare figure geometriche.	<p>Eseguire costruzioni geometriche.</p> <p>Misurare ed operare con segmenti e angoli.</p> <p>Misurare grandezze ed operare con le equivalenze.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle figure geometriche.</p>	<p>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</p>
<b>Relazioni, Dati e Previsioni</b>	Analizzare e interpretare dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	Raccogliere, organizzare e rappresentare variabili statistiche qualitative e quantitative.	
<b>Porsi e Risolvere Problemi</b>	Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi.	<p>Riconoscere situazioni problematiche individuando dati ed incognite.</p> <p>Scegliere le strategie più opportune per la risoluzione di un problema.</p>	<p>Si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p>

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di Apprendimento	Metodologia
<b>Chimica e fisica</b>	Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti o fenomeni.	Riconosce le proprietà della materia in termini qualitativi e quantitativi. Descrive le trasformazioni della materia, individuando cause ed effetti. Osserva, raccoglie rappresenta e rielabora dati	Metodo scientifico  Problem solving  Lavori di gruppo
<b>Biologia</b>	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.	Conosce e descrive fattori biotici ed abiotici di un ecosistema. Conosce la struttura e la fisiologia della cellula. Conosce i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi.	DIDATTICA A DISTANZA Lezione frontale sincrona e asincrona attraverso piattaforme digitali con supporti multimediali



Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di Apprendimento	Metodologia
<b>Numero</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica. Trasformare numeri razionali e irrazionali per operare con essi.	Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi $N$ , $Q$ , $I$ . Confrontare i numeri dei vari insiemi e rappresentarli sulla retta. Eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.
<b>Spazio, Figure e Misura</b>	Confrontare e analizzare poligoni isoperimetrici e equivalenti. Figure piane. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete.	Riconoscere in situazioni concrete le figure geometriche, coglierne elementi varianti e invarianti e rappresentarle graficamente. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di risoluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra secondo le esigenze dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché tornare sugli stessi concetti distanza di tempo, quando ragazzi hanno raggiunto diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe oppure durante le lezioni svolte online (Dad) si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.
<b>Relazioni, Dati e Previsioni</b>	Analizzare e interpretare dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	Leggere e interpretare tabelle e grafici.	
<b>Porsi e Risolvere Problemi</b>	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. Spiegare il procedimento sia in forma scritta che orale	Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.	

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - SCIENZE classe 2ª scuola SECONDARIA 1° Grado**

<b>Competenze Europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Chimica e fisica</b>	Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti o fenomeni.	Conoscere le proprietà della materia attraverso la struttura di atomi e molecole, scoprendo l'utilità di simboli e formule.	Metodo scientifico Problem solving
<b>Biologia</b>	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili.	Conosce struttura e funzioni dei principali apparati. Conosce le linee guida per una alimentazione sana ed equilibrata	Lavori di gruppo DIDATTICA A DISTANZA Lezione frontale sincrona e asincrona attraverso piattaforme digitali con supporti multimediali

Competenze Europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di Apprendimento	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni con riferimento a contesti reali.	Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta. Saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici. Saper calcolare espressioni algebriche e letterali. Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. Nel secondo quadrimestre si fa ricorso alla didattica a distanza con diverse piattaforme
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche nel piano e nello spazio, eseguire le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni fra gli elementi soprattutto in situazioni reali	Riconoscere, descrivere e rappresentare, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione, individuando gli elementi che li caratterizzano. Applicare le principali formule relative ai poliedri.	
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	Analizzare e rappresentare dati	Saper utilizzare formule dirette e inverse Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per leggere e rappresentare relazioni e funzioni empiriche e/o di proporzionalità diretta e inversa. Conoscere e calcolare la probabilità di eventi semplici incompatibili, compatibili e complementari.	
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. utilizzando linguaggi specifici corretti.	Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema.	

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione degli obiettivi	Metodologia
<b>Chimica e fisica</b>	<p>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti o fenomeni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente sostenibili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Riconosce le proprietà della materia in termini qualitativi e quantitativi                      Descrive le trasformazioni della materia, individuando cause ed effetti.                      Descrive le forme e le trasformazioni di energia.</p>	<p>Metodo scientifico                      Problem solving                      Lavori di gruppo                      Lezioni con supporti multimediali e didattica a distanza</p>
<b>Biologia</b>		<p>Comprende le interazioni tra organismi e ambiente. Acquisisce capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici.                      Conosce i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione.</p>	
<b>Astronomia e scienze della terra</b>		<p>Conosce struttura e funzioni dell'apparato riproduttore                      Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Conosce la Terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni.                      Comprende le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del Sistema Solare e dell'Universo.</p>	

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - TECNOLOGIA classe 1ª scuola Secondaria 1°**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI PER LE CLASSI PRIME	METODOLOGIA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e usare la piattaforma digitale della scuola per condividere i materiali coi compagni.</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN PRESENZA</b> Attività laboratoriale pratica sostenuta dai necessari contenuti teorici (libro di testo, video didattici, presentazioni multimediali e ricerca in rete).</p> <p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b> Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e condivisione con Webex e su Edmodo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prodotti realizzati dal docente e dagli studenti</li> <li>- libro di testo in formato digitale,</li> <li>- materiali didattici: video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- ricerca in rete.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, marchi, codici e sigle ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Osservare e descrivere un oggetto valutare le relazioni fra la forma, la funzione, i materiali e i principi di funzionamento</li> </ul>	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>Comprende alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</li> <li>Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione consumo di alcuni beni.</li> </ul>	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>Realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI PER LE CLASSI SECONDE	METODOLOGIA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sulla propria abitazione.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e usare la piattaforma digitale della scuola per condividere i materiali coi compagni.</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN PRESENZA</b></p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta dai necessari contenuti teorici (libro di testo, video didattici, presentazioni multimediali e ricerca in rete).</p> <p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b></p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e condivisione con Webex e su Edmodo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prodotti realizzati dal docente e dagli studenti</li> <li>- libro di testo in formato digitale ,</li> <li>- materiali didattici: video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- ricerca in rete</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, marchi, codici e sigle ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i alcuni prodotti alimentari e/o del settore edile.</li> </ul>	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</li> <li>Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione consumo di alcuni prodotti alimentari e/o conoscere le strutture e le problematiche relative alla costruzione di edifici.</li> </ul>	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare oggetti, la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE - TECNOLOGIA classe 3<sup>a</sup> scuola Secondaria 1° Grado**

**Pag 1/2**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI PER LE CLASSI TERZE	METODOLOGIA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici o sulla propria abitazione.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e usare la piattaforma digitale della scuola per condividere i materiali coi compagni.</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN PRESENZA</b></p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta dai necessari contenuti teorici (libro di testo, video didattici, presentazioni multimediali e ricerca in rete).</p> <p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b></p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e condivisione con Webex e su Edmodo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prodotti realizzati dal docente e dagli studenti</li> <li>- libro di testo in formato digitale ,</li> <li>- materiali didattici: video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- ricerca in rete</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, marchi, codici e sigle ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li></li> <li>Analizzare i sistemi economici, i settori produttivi, il mercato, il lavoro e la globalizzazione.</li> <li>Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia</li> </ul>	

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI PER LE CLASSI TERZE	METODOLOGIA
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. (Impatto ambientale e sostenibilità a livello globale).</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN PRESENZA</b></p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta dai necessari contenuti teorici (libro di testo, video didattici, presentazioni multimediali e ricerca in rete).</p> <p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b></p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e condivisione con Webex e su Edmodo di:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</li> <li>Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti)</li> <li>Comprendere le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute).</li> <li>Valutare le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>	
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare oggetti, la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>Progettare ambienti informatici</li> <li>Progettare e realizzare prodotti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prodotti realizzati dal docente e dagli studenti</li> <li>- libro di testo in formato digitale ,</li> <li>- materiali didattici: video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- ricerca in rete</li> </ul>



Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe I	Metodologia
<b>Osservazione e lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e descrive immagini e/o elementi presenti nella realtà</li> <li>- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</li> <li>- Riconosce le realtà del patrimonio culturale ed artistico del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e/o un'opera d'arte</li> <li>- Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> <li>- Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>- Sintetizzare i concetti appresi durante le lezioni sincrone</li> </ul>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale con utilizzo di libro di testo e video didattici</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali</li> <li>- Confronto delle esperienze</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e condivisione con Webex e su Edmodo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prodotti realizzati dal docente e dagli studenti</li> </ul>
<b>Produzione</b>	Realizza elaborati personali e non stereotipati, applicando le regole del linguaggio visuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti</li> <li>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>- Usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo in formato digitale,</li> <li>- materiali didattici: video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali e ricerca in rete.</li> </ul>

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe II	Metodologia
<b>Osservazione e lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e descrive elementi presenti nella realtà</li> <li>- Legge le opere d'arte significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</li> <li>- Conosce le tipologie del patrimonio storico e artistico del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e/o un'opera d'arte</li> <li>- Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> <li>- Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>- Sintetizzare in autonomia i concetti appresi durante le lezioni sincrone</li> </ul>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale con utilizzo di libro di testo e video didattici</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali</li> <li>- Confronto delle esperienze</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e condivisione con Webex e su Edmodo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prodotti realizzati dal docente e dagli studenti</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<p>Realizza elaborati personali, applicando le regole del linguaggio visuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti</li> <li>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>- Conoscere le possibilità espressive delle varie tecniche</li> <li>- Usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo in formato digitale,</li> <li>- materiali didattici: video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali e ricerca in rete.</li> </ul>

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe III	Metodologia
<p><b>Osservazione, lettura e analisi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza, descrive e interpreta elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive</li> <li>- Legge le opere artistiche più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</li> <li>- Riconosce il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> <li>- È sensibile alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>- Conoscere e descrivere i beni artistici presenti nel territorio</li> <li>- Sintetizzare in autonomia i concetti appresi durante le lezioni sincrone</li> </ul>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <p>Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale con utilizzo di libro di testo e video didattici</li> <li>- Realizzazione di mappe concettuali</li> <li>- Confronto delle esperienze</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e condivisione con Webex e su Edmodo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prodotti realizzati dal docente e dagli studenti</li> <li>- libro di testo in formato digitale,</li> <li>- materiali didattici: video tutorial</li> <li>- presentazioni multimediali e ricerca in rete.</li> </ul>
<p><b>Produzione e rielaborazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visuale</li> <li>- Possiede un adeguato metodo progettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti</li> <li>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>- Scegliere la tecnica adeguata al tipo di rappresentazione</li> <li>- Trovare soluzioni originali nella comunicazione per immagini</li> <li>- Utilizzare materiali e strumenti in modo creativo</li> <li>- Progettare e realizzare prodotti multimediali</li> <li>- Rielaborare liberamente, in senso espressivo, i dati visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>	

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe I	Metodologia
<b>Produzione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esegue semplici sequenze ritmiche</li> <li>2. Esegue semplici sequenze melodiche, scritte con notazione informale e tradizionale</li> <li>3. Inventa ed esegue semplici composizioni su criterio usando la notazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il rapporto suono-segno</li> <li>- Comprendere ed attuare il rapporto suono-gesto</li> </ul>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <p>Didattica dell'esecuzione di gruppo per la rimozione di tabù e insicurezze</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e asincrone su Webex/Edmodo per la condivisione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo in formato digitale</li> <li>- brani musicali</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- ricerca in rete</li> <li>- mappe concettuali</li> <li>- didattica guidata attraverso video tutorial al fine di agevolare lo studio del brano</li> </ul>
<b>Percezione Ascolto</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepisce, discrimina, riconosce suoni dell'ambiente o semplici temi</li> <li>2. Conosce contenuti teorico-storici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del "silenzio" come presupposto all'ascolto</li> <li>- Sapersi concentrare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il vissuto sonoro degli alunni e il confronto delle loro esperienze</li> </ul>

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe II	Metodologia
<b>Produzione</b>	Esegue semplici brani anche polifonici con  1. Correttezza ritmica 2. Correttezza melodica 3. Compose semplici melodie su criterio assegnato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocontrollo lettura/mano/orecchio</li> <li>- Miglioramento capacità esecutiva ritmico/melodica</li> </ul>	DIDATTICA IN PRESENZA - Esecuzione di gruppo o di coppie per il sincronismo ritmico - Esecuzione ritmica e strumentale di brani musicali  DIDATTICA A DISTANZA Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e asincrone su Webex/Edmodo per la condivisione di: - libro di testo in formato digitale - brani musicali - presentazioni multimediali - mappe concettuali - ricerca in rete - didattica guidata attraverso video tutorial al fine di agevolare lo studio del brano
<b>Percezione Ascolto</b>	1. Percepisce, discrimina, riconosce un evento sonoro complesso 2. Conosce contenuti teorico-storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza della musica nella storia della civiltà</li> <li>- Prendere coscienza del "silenzio" presupposto all'ascolto</li> <li>- Sapersi concentrare</li> </ul>	- Utilizzo di repertorio "a programma" e tratto dal vissuto sonoro dei ragazzi

Competenze europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe III	Metodologia
<b>Produzione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esegue complesse sequenze ritmiche</li> <li>2. Esegue complesse sequenze melodiche</li> <li>3. Compone su criterio anche con mezzi informatici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la lettura e il coordinamento sensoriale e psicomotorio</li> <li>- Sviluppare la creatività</li> </ul>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento personale nella scelta di repertorio</li> <li>- Suonare, cantare comporre insieme</li> <li>- Suonare e comporre individualmente brani musicali e sequenze ritmiche</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Attività laboratoriale pratica sostenuta da lezioni sincrone e asincrone su Webex/Edmodo per la condivisione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo in formato digitale</li> <li>- brani musicali</li> <li>- mappe concettuali</li> <li>- presentazioni multimediali</li> <li>- ricerca in rete</li> <li>- didattica guidata attraverso video tutorial al fine di agevolare lo studio del brano</li> </ul>
<b>Ascolto</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta, analizza e interpreta brani musicali del repertorio storico</li> <li>2. Conosce contenuti teorico-storici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la conoscenza dei generi musicali nel loro significato/contesto storico-culturale</li> <li>- Sviluppare l'ascolto critico nei suoi aspetti timbrico/ritmico/melodico e formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta di repertorio ampio e affine ai gusti dei ragazzi</li> <li>- Utilizzo di aneddoti, biografie e risorse di rete</li> </ul>

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>(SVOLTO INTERAMENTE NEL PRIMO QUADRIMESTRE)</p>			<p><b>Didattica in presenza</b></p>
<p><b>IL GIOCO- LO SPORT- LE REGOLE- IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a è capace di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere le regole sportive e applicarle correttamente</b></li> </ul> <p>Conoscenza delle regole che differenziano i giochi sportivi proposti (Baseball, Basket, Pallavolo, Pallamano). Conoscere le regole della cortesia (fair play).</p>	<p>Metodologia di tipo funzionale che tenda non solo a sviluppare prestazioni e conoscenze, ma che miri, soprattutto, a valorizzare al massimo le potenzialità di ogni alunno. Saranno proposte diverse esperienze motorie affinché anche gli alunni più svantaggiati possano aumentare la loro disponibilità motoria. Il metodo sarà il più possibile individualizzato, allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni alunno.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giudice / arbitro</b></li> </ul> <p>Attività finalizzate alla conoscenza di movimenti per comunicare gesti arbitrali.</p>	<p>Le lezioni prevalentemente dialogate/partecipate. Le attività si svolgeranno individualmente, a coppie cooperative, a gruppi, nel rispetto della gradualità e della polivalenza. Il lavoro si svolgerà in palestra e negli spazi all'aperto.</p>

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Operare scelte orientate al proprio benessere e rispettare le regole igieniche</b></li></ul> <p>Adozione consapevole di stili di vita salutistici.</p>	<p><b>Didattica DAD.</b></p> <p>Si confermano alcuni obiettivi e contenuti del presente curricolo, preferendo solo alcuni argomenti teorici vista l'impossibilità di utilizzare ambienti idonei all'attività pratica.</p> <p>Dal punto di vista motorio si consigliano alcuni esercizi che si possono eseguire a casa perché non necessitano di grandi spazi o particolari attrezzi e aventi la finalità di mantenere il benessere psico-fisico.</p> <p>L'interazione con gli alunni, verrà effettuata tramite video lezioni sincrone, ove necessario, chat e messaggi personali. Verranno utilizzati registro informatico e la piattaforma Edmodo per condividere materiale didattico, assegnazione di compiti, quiz e restituzione di elaborati.</p>
--	---	---	--



Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>SVOLTO INTERAMENTE NEL PRIMO QUADRIMESTRE</p>			<p><b>Didattica in presenza</b> Metodologia di tipo funzionale che tenda non solo a sviluppare prestazioni e conoscenze, ma che miri, soprattutto, a valorizzare al massimo le potenzialità di ogni alunno. Saranno proposte diverse esperienze motorie affinché anche gli alunni più svantaggiati possano aumentare la loro disponibilità motoria. Il metodo sarà il più possibile individualizzato, allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni alunno.</p>
<p><b>IL GIOCO- LO SPORT- LE REGOLE- IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a è capace di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>• <b>(Riconoscere le regole sportive e applicarle correttamente).</b> Conoscenza delle regole che differenziano i giochi sportivi proposti. Conoscere le regole della cortesia (fair play).</p>	<p>Saranno proposte diverse esperienze motorie affinché anche gli alunni più svantaggiati possano aumentare la loro disponibilità motoria. Il metodo sarà il più possibile individualizzato, allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni alunno. Le lezioni saranno prevalentemente dialogate/partecipate.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>• <b>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giudice / arbitro.</b> Attività finalizzate alla conoscenza di movimenti per comunicare gesti arbitrali</p>	<p>Il metodo sarà il più possibile individualizzato, allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni alunno. Le lezioni saranno prevalentemente dialogate/partecipate.</p> <p><b>Didattica DAD:</b> Si confermano alcuni obiettivi e contenuti del presente curricolo, preferendo solo alcuni argomenti teorici vista</p>

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>.</p> <p><b>•Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</b></p> <p>Adozione consapevole di stili di vita salutistici: corretto regime alimentare, contrasto alla sedentarietà.</p>	<p>l'impossibilità di utilizzare ambienti idonei all'attività pratica.</p> <p>Dal punto di vista motorio si consigliano alcuni esercizi che si possono eseguire a casa perché non necessitano di grandi spazi o particolari attrezzi e aventi la finalità di mantenere il benessere psico-fisico.</p> <p>L'interazione con gli alunni, verrà effettuata tramite video lezioni sincrone, ove necessario, chat e messaggi personali. Verranno utilizzati registro informatico e la piattaforma Edmodo per condividere materiale didattico, assegnazione di compiti, quiz e restituzione di elaborati.</p>
--	---	--	---

Competenze EUROPEE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazioni degli obiettivi	Metodologia
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>SVOLTO INTERAMENTE NEL PRIMO QUADRIMESTRE</p>			<p><b>Didattica in presenza</b> Metodologia di tipo funzionale che tenda non solo a sviluppare prestazioni e conoscenze, ma che miri, soprattutto, a valorizzare al massimo le potenzialità di ogni alunno. Saranno proposte diverse esperienze motorie affinché anche gli alunni più svantaggiati possano aumentare la loro disponibilità motoria.</p>
<p><b>IL GIOCO- LO SPORT- LE REGOLE- IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a è capace di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>• <b>Riconoscere le regole sportive e applicarle correttamente</b> Conoscenza delle regole che differenziano i giochi sportivi proposti. Conoscere le regole della cortesia (fair play).</p>	<p>Il metodo il più possibile individualizzato, allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni alunno. Le lezioni prevalentemente dialogate/partecipate. Le attività si svolgeranno individualmente, a coppie cooperative, a gruppi, nel rispetto della gradualità e della polivalenza.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>• <b>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giudice / arbitro.</b> Attività finalizzate alla conoscenza di movimenti per comunicare gesti arbitrali</p>	<p>Il lavoro si svolgerà in palestra e negli spazi all'aperto.</p> <p><b>Didattica DAD</b></p> <p>Si confermano alcuni obiettivi e contenuti del presente curricolo, preferendo solo alcuni argomenti teorici vista l'impossibilità di</p>

## Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>•<b>Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</b></p>	<p>utilizzare ambienti idonei all'attività pratica.</p> <p>Dal punto di vista motorio si consigliano alcuni esercizi che si possono eseguire a casa perché non necessitano di grandi spazi o particolari attrezzi e aventi la finalità di mantenere il benessere psico-fisico.</p> <p>L'interazione con gli alunni, verrà effettuata tramite video lezioni sincrone, ove necessario, chat e messaggi personali. Verranno utilizzati registro informatico e la piattaforma Edmodo per condividere materiale didattico, assegnazione di compiti, quiz e restituzione di elaborati.</p>
--	---	--	--

Curricolo verticale Scuola Secondaria – Maggio 2020

**Istituto Comprensivo "Carminati" Lonate P. - CURRICOLO VERTICALE – Classe 1°Religione Scuola Secondaria di Primo grado**

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE 1	METODOLOGIA
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>	<p>Porsi domande di senso che danno origine al bisogno religioso e alle religioni</p> <p>-Comprendere alcune categorie della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) e confrontarle a con le religioni monoteiste</p> <p>-Identificare i tratti della figura di Gesù</p>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA: Lezione frontale</p> <p>Conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante</p> <p>Racconto e confronto di esperienze personali sul fatto religioso</p> <p>Utilizzo di altri sussidi (Bibbia, Film, Testi poetici, etc.)</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA Lezioni sincrone e asincrone. Attività on line come per la didattica in presenza.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>	<p>Usare la Bibbia come documento storico e culturale e individuare il contenuto centrale dei testi biblici proposti</p> <p>Riconoscere le tappe essenziali della storia salvezza</p>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<p>Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità</p>	
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE 2	METODOLOGIA
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, universale e locale e riconosce in essa l'azione dello spirito.	<b>DIDATTICA IN PRESENZA:</b> Lezione frontale  Conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante  Racconto e confronto di esperienze personali sul fatto religioso  Utilizzo di altri sussidi (Bibbia, Film, Testi poetici, etc.)  <b>DIDATTICA A DISTANZA</b> Lezioni sincrone e asincrone. Attività on line come per la didattica in presenza.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>		Individuare i contenuti centrali di alcuni brani biblici e altre fonti storico-letterarie utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di alcuni metodi interpretativi.	
<b>Il linguaggio religioso</b>		Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo medioevale moderna e contemporanea focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani	
<b>I valori etici e religiosi</b>		Riconoscere il contributo cristiano alla elaborazione di valori di convivenza civile presenti nella cultura europea	

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI CLASSE 3	METODOLOGIA
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Conoscere gli elementi che caratterizzano le maggiori religioni e le confronta con il Cristianesimo	DIDATTICA IN PRESENZA: Lezione frontale  Conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con i compagni e l'insegnante  Racconto e confronto di esperienze personali sul fatto religioso
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>	Usare la Bibbia come documento storico e culturale individua il contenuto centrale dei testi biblici proposti. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, italiane ed europee.	Utilizzo di altri sussidi (Bibbia, Film, Testi poetici, etc.)  DIDATTICA A DISTANZA Lezioni sincrone e asincrone. Attività on line come per la didattica in presenza.
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	Individuare simboli e termini delle varie religioni.	
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo religioso. Confrontare i valori delle altre religioni in una prospettiva di dialogo e di rispetto.	