

S'IO FOSSI TERRA

LORENZO COLTRARO 2D



A pair of hands is shown from a top-down perspective, cupping a mound of dark soil. A small, vibrant green fern-like plant with multiple leaflets is growing out of the soil. The hands are positioned centrally, with the fingers slightly curled to hold the earth. The background is a dense, out-of-focus field of green plants, creating a natural and earthy setting. The lighting is soft, highlighting the texture of the soil and the freshness of the plant.

S'io fossi Terra, nutrirei il Mondo;

s'io fossi Acqua, lo disseterei;

s'io fossi Vento, lo dissoderei;


s'io fossi Grano, l'arricchirei di biondo.



S'io fossi Terra, nutrirei il Mondo;
s'io fossi Acqua, lo disseterei;

s'io fossi Vento, lo dissoderei;

s'io fossi Grano, l'arricchirei di biondo.




S'io fossi Terra, nutrirei il Mondo;

s'io fossi Acqua, lo disseterei;

s'io fossi Vento, lo dissoderei;

s'io fossi Grano, l'arricchirei di biondo.

A close-up photograph of a golden wheat ear, slightly out of focus, against a warm, sunlit background. The wheat is the central focus, with its golden-brown grains and awns clearly visible. The background is a soft, golden glow, suggesting a sunrise or sunset over a field of wheat. The overall mood is peaceful and natural.

S'io fossi Terra, nutrirei il Mondo;

s'io fossi Acqua, lo disseterei;

s'io fossi Vento, lo dissoderei;

s'io fossi Grano, l'arricchirei di biondo.



S'io fossi Papa, non farei niente,

salvo sfamare l'intera gente;

s'io fossi Imperator, sai che farei?

Pane e pesci a tutti donerei.




S'io fossi Papa, non farei niente,

salvo sfamare l'intera gente;

s'io fossi Imperator, sai che farei?

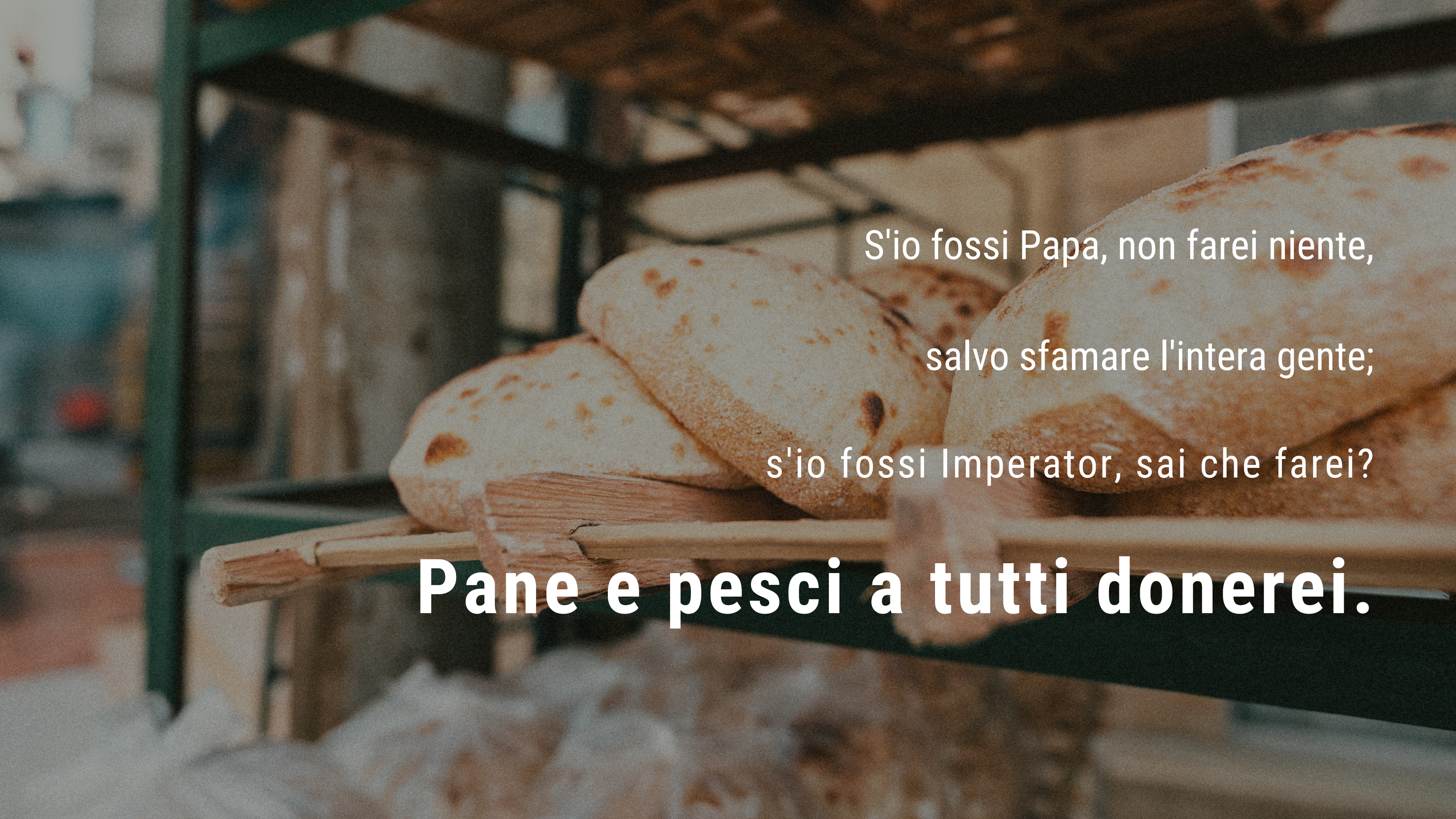
Pane e pesci a tutti donerei.



S'io fossi Papa, non farei niente,
salvo sfamare l'intera gente;

s'io fossi Imperator, sai che farei?

Pane e pesci a tutti donerei.



S'io fossi Papa, non farei niente,
salvo sfamare l'intera gente;

s'io fossi Imperator, sai che farei?

Pane e pesci a tutti donerei.

S'io Natura fossi, andrei da Fame

e zuccheroso farei lo strame;

s'io Giustizia fossi, sai che farei?

A patir la fame Fame condannerei!



S'io Natura fossi, andrei da Fame

e zuccheroso farei lo strame;

s'io Giustizia fossi, sai che farei?

A patir la fame Fame condannerei!



S'io Natura fossi, andrei da Fame
e zuccheroso farei lo strame;

s'io Giustizia fossi, sai che farei?

A patir la fame Fame condannerei!


A close-up photograph of a young child with dark skin and messy, brown hair. The child has a small, pinkish piece of candy stuck to their forehead. They are looking directly at the camera with a neutral expression. Their hands are holding a piece of light-colored, rectangular candy, which they are about to eat. The child is wearing a pink and white polka-dot shirt. The background is out of focus, showing what appears to be a metal grate or fence.

S'io Natura fossi, andrei da Fame

e zuccheroso farei lo strame;


s'io Giustizia fossi, sai che farei?

A patir la fame Fame condannerei!

A group of young children, likely in a school setting, are smiling and waving their hands. They are wearing light-colored, short-sleeved shirts with a small red logo on the chest. The background is slightly blurred, showing more children and a sandy or light-colored ground.

**S'io fossi Alunno, farei dispetto
alla Fame, per mio diletto:**

semplicemente, per quel che vale
sarei solidale al mio sodale!

A close-up photograph of two hands gently holding a small, delicate white flower with a yellow center. The hands are positioned in the center of the frame, with one hand slightly above the other. The background is a soft, out-of-focus landscape featuring green foliage and a dark, possibly stone or concrete, structure. The overall mood is serene and tender.

S'io fossi Alunno, farei dispetto

alla Fame, per mio diletto:

**semplicemente, per quel che vale
sarei solidale al mio sodale!**